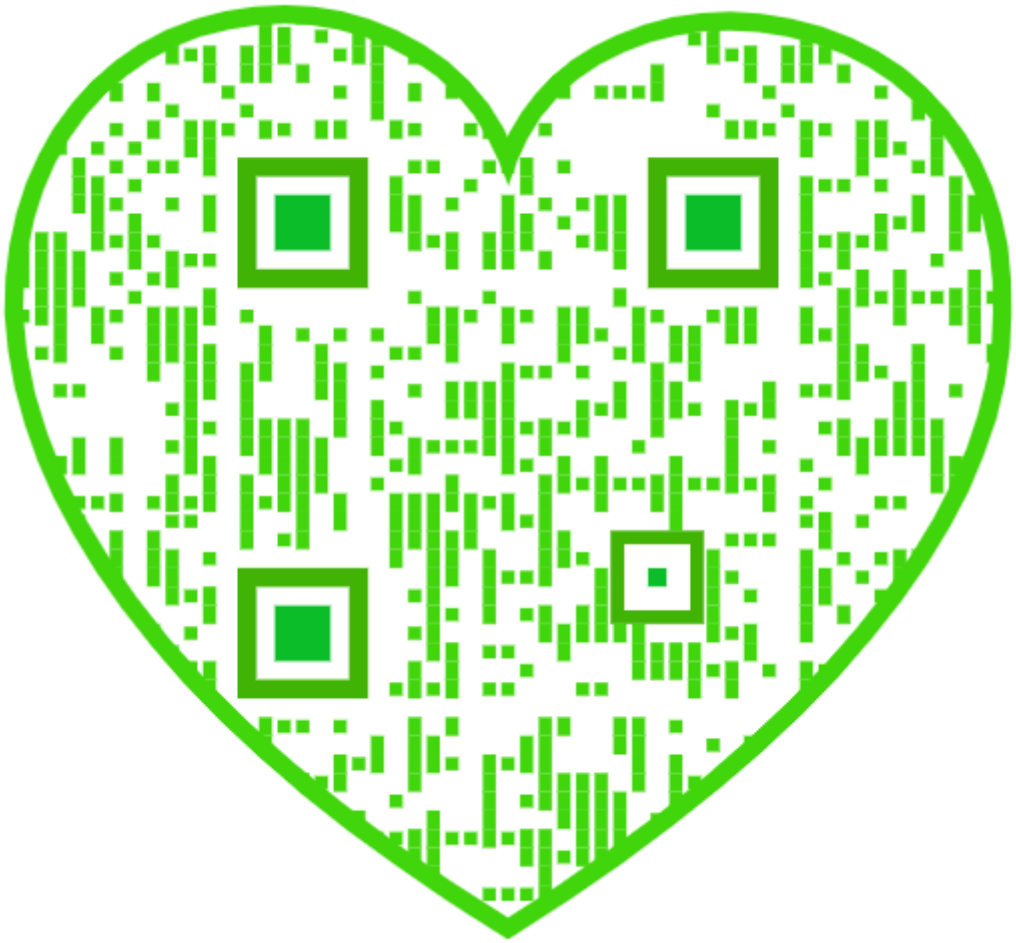
1225

H34



AMSTERDAMSE

Spin-Huys /

OFTE

Luſt-Hof der Adelycke Jufferen.

Vol Nieuwe Amoureuſe Gezangen, Strik- en Minne-Quikjes; ſeer çierlik van verſcheyde Liefhebbers na de aardigſte manier opgeſmukt.

t' Amſterdam / by Gijsbert de Groot, Boek-verkooper op de Nieuwendijck 1680

Nieuws-ſieke Leſers en zwanger-luſtige Zangers: 't Salje miſſchien wanſchikkelijk voorkomen, dat u dit Lied-Boek onder den naem van **Amſterdamſe Spin-Huys** ofte **Luſt-Hof der Neerlijſe Jufferen** vertoont wort; daer het Spin-Huys de Jufferen een ſlecht vermaek ſou beloven, indien men 't haer voor een Luſt-Hof wilde aenprijſen: Evenwel is de Doop-naem niet geheel ongerijmt, want een yders doen ſijn geſponnen werk is, 't geen in onſe Huis-beroepinge voor valt: En 't is Adelijk, al wat Dicht- of Zang-Konſt betreft. Belgt u dan niet om den Tijtul, Monſieurs en zoete Jufferen, maer wilt u in deſe Zang-Warande na uwen appetijt verluſtigen: Soje ſo doet (gelijk wy de eerſte Editie van drie duiſent exemplaren binnen 't jaer al uit-verkocht vinden) en voortgaet in 't doorſnuffelen: beloven wy in 't kort iets dat hier by ſal paſſen, Gelijk twe van eenen aert, Sig ook geren vint gepaert.

ZING- EN VAERT WEL

AMSTERDAMSE SPIN-HUYS,

Ofte Luſt-Hof der Adelijke Iuffers.

Aerdig en niet min waerachtig Lied van een Spit-Ruyter, die ſig eenige Jaren in Mans kleding heeft verhouden: En gevrijt heeft, tot d'ondertrouw met ſeker Jaffer binnen Amſterdam.

Stem: Soetes Bagelio.

HOor eens wat dat'er voor weinig dagē
T' Amſterdam is geſchiet /
Men heeft het niet mauw t' ondervragen /
Want gy ſult in dit Liedt
Alles ſeer klaer na waerheyt ſien beſchreven
Wat dat een vrou-mens heeft bedreven
Voor het kleeden als de mans /
Na de Nieuwe mode en ſijn Prans.

Binnen Amſterdam is ſy geboren
En haer naem is wel bekent /
Soo als een yeder wel ſal hooren /
Waer men ſich keert of went /
By dees en geen / ja by 't eygen bedde mees
Voor dienſe haer ſeer mannelijk bedienden
So in weſen als in vragt /
Tot een ſchant en ſmaet van haer geſlagt.
Sy heeft haer jaren lang onthouden
Sonder datze wiert ontdekt;
Tot dat ſy nu ſtond om te trouwen /
Doen de Bruyt haer bond begrijt /
Om dat 't er niet en was gelijk het hoorde
Want ſy vont 'er niets dat haer behoorde
Voor het ſtreelen en 't geſoen /

aer het de Bzupt om was te doen.
Want toen de Bzupt 'er ging verſtouten
m te voelen wat 'er was /
egonſe vzeemdelijk te houten
atze voelde tas om tas/ (wzoegen
onder ſnoet of kloen / of 't alderminſte
at haer in den egt vol kon vernoegen /
m haer minne-luſt en Bzant
e verſaden dooz den Huw'lijks bant.
Dus ſo gaet de Juffrou openbaren
oe het hier mee was geſtelt ;
p ging aen yder een verklaren
at 'er om geen goedt of gelt
o een Lief behaegd': want waerom ſouſe
huwen /
nders dan om 't Amoureuſe kluwen /
aer de werelt moet bp ſtaen
oſe niet en wil te niete gaen.
Hier op quamen ſtrakx geruchten
an het een en 't ander doen ;
Daer de ſplit-monſieur nu moet om ſugten
Want men haer na 't out fatzoen /
Op zijn Hollands laet Alamode ſpinnen ;
Daerſe nu in 't ſweet 'er koſt moet winnen
Tot dat de Selfik-godin
Eens een epnde maekt van haer geſpin.
Hoozt dan manne-bzijſters fiere maegdē
Die duk met een moedig hert /
't Eene dzille-dzul of 't ander waegden :
Niet denkend op de ſmert
Die der volgen ſal de eene tijt of d'ander /
Al ſchoon gp zijt noch eens ſo ſchzander :
Laetje van mp zijn geſepd
Dat het loon ſtaet altoos nevens 't fepd.
Laet de Split-monſieur in 't Spin-huys
ſpinnen ;
Ik altoos beklaeg haer niet :
Want wie dat oit ſulkx vuil beginnen
Raekt booz wis noch in 't verdziet :
Daerom Jonge Lup / 'k verſoek neant in
gedachten

Dees vermeynde Bruyt haer Maegdelijcke klagten /
En haer ſuchten tot de Goon /
Dat 'er haeſt wat aers wort aengeboon.

Een ander op de ſelfde voorval.

Stem: Mijnen Man is na Parijs.

AL weer wat wonders en wat raers /
Van een ſo noblen Quantje /
Tot Amſterdam is deſen Baers /
Op hoort eens van dit mantje /
Hoe dat hy ging langes ſtraet /
Als een Joncker hoog van ſtaet /
Spanceeren / ſpanceeren / ſpanceeren.
Maer doch na eenen langen tijt /
So wort hy eens gevangen /
En wiert in hechtenis gelept /
Doch 't viel hem daer wat bange /
En men onderſocht hem daer
Wat het voor een Karel waer /
Een hoertje / een hoertje / een hoertje.
Wat kreeg hy daer doen tot een ſtraf /
(Het Bonnis is te prijſen)
Men haer doen dees Sentence gaf /
Men ſal haer 't Spinhuys wijſen /
En ſit daer tot pders ſpot /
Voor haer quaet begane lot /
Moet ſpinnen / moet ſpinnen / etc.
Al met die ſelve kleed'zen aen /
't Is aerdig om te kijcken /
Waer me hy nu moet ſpinnen gaen /
En naepen met prachtjcken /
Met een graeuwe hoet op 't hooft /
Een ſwart lint daer op / gelooft
Dit waerlijck / dit waerlijck / dit waerlijck
Daer by dan noch een pruych heel frap
Een alamodis dasje /
Wat dunckt u van dit mooy genap /
En van dit aerdig Gasje /

n een nieuwe Moatje Roch
ooft dit wp/ want t is geen joch /
Is aerdig/ 't is aerdig/ 't is aerdig.
Een ſmalle Broechie heeft ſp aen /
I van die ſelve kleure /
aer Rousjes daer net mee op ſlaen /
Dat dunckt u 't zijn geen leuren /
En gepolewijde ſchoen /
Da een moop en nieu ſatſaen /
Op 't engels/ op 't engels/ etc.
Het lyckt een mantje als een Pop /!
bo net en moop van kleeden /
ll van de voeten tot de hoy /
En niet misnaeckt van leeden /
Is een wonder voor de lien /
Amſterdam kunt gpſe ſien /
In 't Spinhuys/ in 't Spinhuys/ etc.
Al waerſe op de hoeren ſit /
Met al dees moope kleeren /
Daer ſy moet ſpinnen/ nagen wit /
Al na doer begeeren /
Is dat niet een brave man /
Die ſpinnen en Naepen kan /
Met handen/ met handen/ met handen.
Nu dan lief hebbers loopt maer an /
En wilt haer eens bekijcken /
Hoe dat de lieve moppe man /
Daer nu moet ſitten pijncken /
Maer dees man dat is een brou /
Die twee mannen heeft met rou /
Verſleten verſleten/ verſleten.
Oorlof dan vrienden wie gy zijt /
't Zy mannen ofte vrouwen/
Wilt gy niet zijn in ſulcken ſpijt /
So moet gy dit onthouwen /
Dat een man zijn Broeck houdt an /
En een brou haer Rocken dan /
Met eeren/ met eeren/ met eeren.

Een

Een Amourens Lied: Strem: DORA.

ICk heb 'er een Lieſjen aen 's werelts Lands-douwe /
Die ick 'er beminne boven alle ſchone vrouwe
En mogt ick ſe aenſchouwe haer laure fleur /
Een jaertje by haer te weſen dunckt mijn-der geen uur. (gen /
Tuyen Godt mocht ick haer liefde verkry-
En met mijn lieſjen gaen uyt vermaepen /
Hier onder ons beyde in 't lieve lange gras
Wy en ſouden niet ſtheyden voor 't gaf 'er ons pas. (den /
Blaeu Bloemetjes ſoet van vele conſer-
Kan ick 'er geen trooſt van mijn Lieſjen verwerven /
Alleynigh te ſterven den bitteren doot /
Haer liefde is kleyne / maer de mijne ſoo groot. (jagen /
Wat vintmen doch meer in 's werelts ve-
Die 't goetje bemint om te hebben goe dage
Maer die daer na wagen die zijne verdooft
Sulke Jagers / ſulke Vypers niet te veel e gelooft.
Een goet Huwelijck is voor Godt aengi-name /
Al waerder twee zieltjes in eene lichame /
Malkander beminnen tot aen het endt:
Och lacy! quade tongen hebben ons ghi-ſcheydt. (ten
Nu moet ick gaen dolen / eylaes agter ſtra
De liefſte haer liefde die heeft my verlaten
Ick ſie haer te praten ſomtyts met een aer
Grooten Heer van den Hemel / haer ſinne hens bewaer. (den
Geen meer groote vreught en iſſer te vin
Als dat 'er twee Vrienden haer t'ſamen ver binden /
Maer weder daer en tegen grooter pijn /
Als dat ſy het breken door Klappers fenijn

Ick hebbet beproeft/ eplacp van beyde/
ðyn Sieltje bedroeft wenſcht van hier te
ſchepde/ (ſchyn/
n Eeuwigh te weſen voor Godes aen-
n wenſt an de liefſte al dat ſy wenſt myn.
Ik wenſer my tuſſen de Lelien en Roſen/
Dan ſal ick gedenken u kaeckjes die bloſen/
Danneerder myn Lichaem ſal ruſten in
d' aerdt/ (daert.
Doo wenſch ick myn Liefje dat gy noch be-
Pyncesſe ſchoon beeldt van alle Jonck-
vrouwe/
ch hadt gy u eedt en belofte gehouwe/
ck was niet in rouwe nog gy in 't doleur
n kooſt voor u eygen geen vreemt Servi-
teur. (ren/
Adieu voor het leſte myn ſchoonſte verko-
Beklager nu den dag dat ick ben geboren/
ck ſtel Godt als Richter tuſſen u en myn/
ewaerter u Sieltje voor d' eeuwige pyn.

Laeſte Klaeg-Reden: Stem: *Als 't begint.*

EEn droevigh ongeval/
Dat myn druyft over al/
Myn ziel die wort gehaeſt gelyck een bal/
Ik weet niet waer ik myn noch keeren ſal/
Myn leven is gelyck een ſchip/
Dat dickwils wort gedreven op een Klip/

Voor

Door een tempeeſt of ongeſtuymigh Zee /
Even ſoo gaet het met mijn leven mee.
Cupido die niet ontſiet /
Die toont my ſijn verdriet /
Ick voel alree de pijlen die hy ſchiet /
Waer ick en acht ſijn drepgementen niet /
Wel aen wel aen ick ben gereet /
So maeckt een eynde van mijn droevig leet /
Verloſt mijn uyt de over groote pijn /
O doot wie ſal ick daer door danckbaer zijn.
Want waer ick gae of ſtae /
Mijn ziel vint geen gena /
Het zy des morgens vroeg of ſavonts ſpa /
De doot die volgt mijn op mijn hielen na /
Mijn ſucht gequel aen mijne ziel /
Is even of den Hemel op mijn viel /
Ja 't Vluym-gediert dan ſingt een droevig
Liet /
Siet daer en is geen end aen mijn verdriet.
Als ick een Bloempje pluk /
Of van haer ſteeltje ruik /
So denk ick och die Blom heeft meer gelu
Als mijn ellendig leven vol van druk /
Och datter doch een ander quam /
Die mijn het leven met het bloempje nam
Hoe ſou ick mijn verblijden in mijn endt /
Als hy mijn rukten uyt dit ſwaer tormen
Adieu dan vreugt en pijn /
En watter meer mach zijn /
Adieu dan al die noch eens denckt om mij
Adieu voor al mijn ſoete Roſelijn /
Ter wijl ick u dan derven moet /
So ſweer ick ſal nochtans mijn trou gemo
Nopt wijcken van ſijn groote trouheyt a
En ſal mijn leet mijn volgen tot in 't graf.
Als gy dan naderhant /
Wanneer ick ben van kant /
Vmin hebt in een anders hert geplant /
Of bent verbonden door den echten bant /
Soo wenſch ick u dat gy geniet /

o veel vreugden als ick nu ly verdriet /
dat den Hemel u een Lief toe ſchick /
e u daer na ſoo trou bemint als ick.

---

uchtig Lied, van Slobberdom deyne.

Stemme: NOVA.

[Et is te Gent nu al verheert /
Het is te Gent nu al verheert /
e meysjes hebben Frans geleert /
obberdom deyne van Fa la la /
e meysjes hebben Frans geleert /
s dat niet frap.
Sy gaen daer ſtaen al in de deur / etc.
met een witte ſchorteldoeck voor /
lobberdom deyne van fa la la /
met een witte ſchorteldoeck voor /
s dat niet frap.
Sy lep ſijn hooft in haer ſchoot / etc.
oen quam'er een jonge Fransman bloot /
Slobberdom deyne van fa la la /
Doen quam'er een jonge Fransman bloot /
Js dat niet frap.
De moeder nam een dicke ſtock / etc.
Sy ſloeg de dochter op de kop /
Slobberdom deyne van fa la la /
Sy ſloeg de dochter op de kop /
Js dat niet frap.
Och moeder later u ſlaen doch ſtaen / etc.
Of ick ſal met den Fransman gaen /
Slobberdom deyne van fa la la /
Of ick ſal met den Fransman gaen /
Js dat niet frap.
Negen maenden min een dag / etc.
De dochter in de kramelagh /
Slobberdom deyne van fa la la /
De dochter in de kramelagh /
Js dat niet frap.
Het kint dat hadde gekronkelt haer / etc.
Als of het deſelve Fransman waer /

Slob-

Slobberdom depne ſa la la /
Al of het de ſellifde Franſman waer /
Is dat niet frap.
Doen trok de franſman weer upt Gent /
Waer ſat de Flos-hous doen geſchent /
Slobberdom depne van ſa la la /
Waer ſat de Flos-hous doen geſchent /
Is dat niet frap.
En ſey ick 't niet ſoo riep de moer/ etc.
Wel 'k ben nu maer een France Hoer /
Slobberdom depne van ſa la la /
Wel 'k ben nu maer een France hoer /
Is dat niet frap.
'k Hebber het Ambacht nu geleert/ etc.
De Franſman iſſer pryſens weert /
Slobberdom depne van ſa la la /
De Franſman iſſer pryſens weert /
Is dat niet frap.
'k Wou hy al weer was binnen gent/etc.
Ick wees hem in 't ſellifde Logement /
Slobberdom depne van ſa la la /
Ick wees hem in 't ſellifde Logement /
Is dat niet frap.

Amoureus Lied.

Toon: Ach hoe helder ſchijnt het Maent

EY/ hoe luſtig is het paren
Voor een meysjen in'er jeugd;
Voor een bloempje jong van jaren /
Is het niet als gulle vreugd.
Daerom/ uw Blom
Niet verdorren laet /
Die noch pril/ en jeughdigh ſtaet;
Maer denckt/ het krenckt /
Al uw jeughdigh bloed /
Dat gy niet uw plicht voldoet.
In de trouw daer bloeyen blaegjes /
Vyt de Byen-aar van de min/
Lange nachtjes/ weelgs daegjes;

h gy zijt een Koningin.
n gaet en ſtaet / Daer 't uw hertje luſt /
ot het heeft zijn wil gebluſt.
n dan / uw man / Die zijn engel ziet /
det een kusje welkom hiet.
Soete juffers / ſchuw dan minne /
Daerom ſnoozje tot uw ſmart /
l dat vuer / en brandt van binnen /
!n de tochjes in uw hert:
Shy weet / hoe leet
dat het die moet zijn /
die gy ſtadig laet in pijn:
Daerom / ziet om Wie een botje bied /
Sunt hem gunſt / en haet hem niet.

Aerdigh Minne-Liedt,

ten: Ariaentjen u oogjes lodderig &c.

Cypidootje anhoozt mijn Minne-klagt!
Dien ik uitſtoz bp dage en bp nagt / etc.

Want mijn begeeren is tot de min /
Dan mijnen alderſoetſten engelin / etc.

Mijn hert / mijn trooſt / mijn hoop / mijn Suycker-mont /

U ſoet gelaet heeft mijne ziel gewont/ etc.
U ſchitter-loncken mp ſeer beviel /
Dat was den inbzeuck van mijn teere ziel.
U wangen van Purper-verzuw ſchoon /
Ontleent haer kleur van Jupijns hooghe thzoon/ etc.
Goddin! mp doch een ſoen vergunt /
Aen uwe kaeckjes/ of haer middel-punt.
U lipjes met honig-dauw beſpzoeyt /
Waer uyt Nectar en Hippocrene vloeyt/etc.
U Aenſicht is ſoo net beſeen ;
't Geen 't cieraet is van u volmaeckte leen.
U tandjes veel witter als elpenbeen /
't Was Phœbi glans die op u voozhooft ſcheen/ etc.
Auroraas glim gp ſchier verdooft /
Dooz dees volmaeckte lupſter van u hooft.
En ſie ick eens op u ſwoege bozſt /
Soo wert mijn ziel dooz hitt'noch meer verdozſt! etc.

Ik moet vergaen dooz min-verdziet /
Of dat ik 't ſtreelen van u bozſt geniet. etc.
U Handjes haer pols en Ader-ſlag
Vermeert mijn bzant en ook mijn minne klag; etc.
Ik moet dooz pijn geheel vergaen
Indien u pols nog harder komt te ſlaen etc
En dael ick dan eens in uwen Schoot /
Of dat ick ſie u boeſem half bloot; etc.
So wenſch ick voozts dooz minne-pijn
Dat uwen Schoot aenſtondts mijn graf mogt zijn etc.
Volmaeckte verleen mp dan dees bee
Opdat mijn hert geruſt mag zijn in vze etc.
En gun mp voozts na deſen dagh
Dat ick u lieve ſchoot genaken mag.

KOom, ſoete Engelin, Voldoe noch eens mijn lusje ;
Ey oorſaeck van mijn min ; Koom, ſoete Engelin,
En gief my noch een kusje; Ey hartje, doe mijn zin,
Koom, zoete Engelin, Voldoe noch eens mijn lusje.

MINNE

MINNE-KLACHT,

Van PHILANDER
Aen PHILIS.

Stem: Galjaert de Montery.

PHilis aenhoort myn minne-
klacht /
Die ick om uwent wille
Uytstort by dage en by nacht /
Waer dat ick maer ben stille:
't Gemoet van u al is't wat straf
En sal myn trouwe Min /
Voor dat ick u verwin /
Niet laten af.
Hoe dan myn Engel dus be-
droeft?
Of peynst gy om het minnen?
Waerom dan Philis langh ver-
toeft?

Laet ons te zaem beginnen:
Mijn Hert/ mijn ziel/ mijn troost en erf:
Door wien ick ben gewont;
Op maeckt my doch gesont/
Eer dat ick sterf.
Slaet mijn smeken doch eens in acht/
Philis mijn uptverkoozen!
Want in hoop ick u noch verwacht/
Ick geef geen moet verloozen:
Want ick en sal nopt van u trouw/
Een vollen zijn verblijt/
Door dat gy Philis zijt/
Mijn echte Vrouw.
So bid ick dan mijn waerde Beelt/
Dat gy mijner wilt ontfermen!
Want tot u dienst ben ick geteelt/
Mogt ick u in mijn armen
Dog eens/ (van my u trouw Minnaer)
Omhelsen door de Min;
Daer steets mijn hert en sin
Na lustigh waer.
Want als ick aen u Beesem denck/
Soo werd ick verruckt van sinnen/
En op u schitt'rend soete wenck/
Waer door ick blaeck van minne/
O Mond gelijck een Roos soo schoon/
Waer upt dat Nectar vloept/
Waer van ick werd besproept/
Als van de Goon.
'k Smeeck u mijn waerde Philida/
Laet my dog u gonst genieten;
Jont my dogh 't gewenste Ja!
't Leven sal my nopt verdrieten:
Laet af dan van u trotze Hert/
En neemt u dienaer aen/
Eer dat hy moet vergaen
Van rouw en smert.
Siet tot dat niet de kleyne God/
Sig over u hoont verstoezen;
Want hy heeft u doch tot mijn lot/

n mp weer voor u beſchoozen?
! Goon ick roep u hier toe aen /
at gy mijn Philida /
ewilligh tot het Ja;
oo is 't gedaen.
Nu beſpeur ick dat de min
an mijn Philis komt t' ontbranden.
Danck u/ o Goon voor dit gewin /
Dant 't ſtont in uwe handen
aer liefd' ontbrant tot mp ſoo hoen;
oe zwoegt haer lieve-boozſt /
)! Philis dat ick doozſt
Mijn min voldoen.
Wel dan volmaechte Venus-kint /
al ick het uptterſte vragen:
f gy nu voortaen zijt geſint /
uer en ſoet met mp te dragen?
oo ſegt dan ſoete Philida?
elooft gy niet te zijn
ck u/ en gy de mijn?
en ant'woort? A A.

Tegen-Sangh
Van PHILIS aen PHILANDER,
Op voorgaende Melody.

CVpido/ ſtrenge God der min /
Moet nu mijn Ziele ſterven?

Ach

Is by U nu geen meer gewin
Tot mijn trooſt te verwerven?
O Goon! ick ſmeeck u om gena;
Heb ick u wil verſmaet?
O! ſeer beklaegde daet:
Mijn Jeugt verga.
'k Bid u dan nochmaels ſtrenge wicht/
Dat gy my wilt uythomſt geven?
Want door u Pijl en minne-ſchicht
Ben ick by na van 't leven.
Wat reden hebt gy dan op mijn
Dat gy dus zijt verſtoort?
Ick bid u mijn verhoort/
In deſe Pijn.
Of ſtreckt my dit nu voor een ſtraf/
Dat ick het vierigh ſmeecken
Van Philander trotz ſloeg af)
Wat mag 'er doch ontbreken?
Ick quijn/ ick ween/ ick ſucht/ ick ſteen;
Waer ick my keer of wend
't Is jammer en elend;
Waer ſal ick heen?
Jupijn! gebiet doch uwen Soon/
Dat hy doch mijn ſmert verſoete;
Daerom bid ick ook al de Goon:
Wien ick dan val te voete/
En ſmeeck die in myn eenſaemheyt/
Soo bid ick nacht en dagh/
Tot ick genieten magh
Gemeenſaemheyt.
Philander wie heeft u verlockt?
Dat gy nu voor my gaet vluchten?
Is u Hert dan soo verſtockt/
Dat voor mijn droevigh ſuchten/
Niet eens verhoort: ô trotze moet!
Myn Ziel en Ingewant/
Is als een heeten brant
Van minne-gloet.
Was mijn ſtrafheyt eerſt al te groot/
Ik Heb u te meer doen hopen;

Siet nu ſtaet mijn reyne ſchoot /
En Boeſem voor u open;
Verlang dan na het ſoet genot /
Waerom dat ick alleen /
Beſtadigh heb gebeen /
Den minne-God.
Voort laetſte dan Philander ſoet /
Wilt u met my vermengen;
Laet ons / ons ſuyver Jeugdig-bloet /
Niet meer vergeefs gaen Plengen /
Mijn tweede ziel! 'k omhelz' u dan:
Soo zijn wy door de Trouw /
Philander: ick u Vrouw /
En gy mijn Man.

Wanneer Philander *badt aen* Philis *om het IA woort;*
So toont de Nymph *in ſchijn als ofze daer niet naboort:*
Philander *bleef te rugg' door in druck van de Goon;*
Dus komt de veynſery van Philis *naeckt ten toon.*

MINNE-KLACHT

Over 't vertreck van drie Nymphen.

Stem: Laeſtmael als ick uyt wandelen &c.

O Groote Goon! wat een ſaem hept
Wert tot een ſtraf van u my opgelept;
Mijn ſoet vermaeck van 't minne-queepſe hert /
Verweſent nu helaegs! in droeve ſmert. etc.
O ſoete Nymphen u aenſchijn
Was mijne vreugt in alle droeve pijn / etc.
Maer ſiet / helaegs! nu derf ick u / o ſpijt!
O Goon! verſagt mijn ſmert weer metter tijt / etc.
Wat brengt verandering te weeg!
Ik vind geen luſt in huis / op ſtraet of ſteeg /
Want als my ſlechts een aerdigh dier ontmoet /
Soo ſie 'k dat u af-ſijn my ſmert aendoet. etc.

Als

Jck heb Cupid' ſo waeck gebeen /
Om 't luſt-vermaeck van uwe ſoete reen /
Daer ick dien klepnen God in dit geval /
Voor ſijn verhooging ſteeds noch danken ſal.
Maer nu ſtelaes bedroefde ſtaet!
Dat hier het ſoet geſwier my gants verlaet
Is 't mijne ſchult? o Goon ſo laet my toe
Dat ick mijn plichtma deſen bet voldoe. etc.
Als van haer mont een lachje quam /
So ſtont mijn hert aenſtonts in ligte vlam;
En als haer oog de ſchittering ontſchoot /
So dacht ick min gy zijt een ſoete doot. etc.
O drie-geſchakelt Sterre-licht /
Tot uwen dienſt ben ick alſins verpligt etc.
Heb ick my hier of daer niet wel getoont /
Vergeeſt het my / ſo hebt gy my verſchoont.
Ick bid u dan dat gy gedenckt
Aen my die u dees offer-gave ſchenckt / etc.
So wert verligt mijn eenſaemheits verdriet
Dat 's mijne wens / en meer begeer ick niet.

Nu is voor 't leſte mijn begeer /
Een ſoentje voor adieu en dan niet meer / et
't Geen my by nagt noch iets verquikken ſa
Wanneer ick denk aen mijnen 't drie-geta
Mijn wandel-weg is nu alleen /
Eens na den *Hunnip*, of na *Diepenveen*, etc.
In 't lommer-bos van menig groene boom
Of by het kille nat van d' Yſſel-ſtroom. etc
Hier ſchept mijn eenſaemheyt haer tocht
Maer noyt en vind ick 't geen dat ick'er ſogt
Jck neem patiency tot mijn onderſtant /
So wort mijn eenſaemheit noch overmant.
Adieu voor 't leſt dan ſoete drie /
Jck wenſch, dat Cupido u gunſte bie; etc.
En dat gy lieve engelen te gaer
Moogt na u wens ver-echt zijn over 't jaer.
Den Hemel geef u t' ſaem geluck /
(En ſegen my alſins in *Kamp-en Druck*) etc.
Ja / geef u alles na u eygen ſtel;
O ſoete Bekjes! nu adieu / vaert wel. etc.

Bruygoms Kroon-dicht.

Bl. Is dit sijn aerdig Kroontje, wie heeft u dus opgesmuckt?
t geen Nymphen? Ja, 't zyn Maegden. Heer! wie is dit soo geluckt?
Aerdig Kruntje, 't' saâm-gevlochten van de Maegden ('t soet gesweet.)
Is dit Kroontje voor den Bruygom? of is't tot der Maegden eer?

---

t' Samen-spraech /

Tusschen een Koningh en Harderinne.

K. Wy schoone Nimph
Aensiet / een machtig Koning /
Die u hielt voor u soete Beelt
Die hier u aen sijn staet / sijn rijk en kroning
Met monarchij geteelt:
Sechs voor een lieve kus van uwe lipjes /
Vergunt dat ick mijn brandt verkoel /
Vergun dat ick u Boysjes voel /
Haer roode tipjes.
H. Ick ben een maeght /
Een slecht Schaep-Harderesse /
Mijn rijckdom is mijn Vee:
Mijn Ouders out die leerden mij een lesse /
En 't was haer laeste bee; (spreken /
Gedencht / ach hint! van wie gij zijt ghe-
Siet dat gij wel u schaepjes hoedt /
Gij zijt voor Harders op-gevoet /
Niet voor de grooten.
K. Ick sal u hooft een goude Kroon op-setten /
En weren doen een staf: (pletten /
H. O neen / u Kroon die sou mijn eer ver-
En smaken doen in 't Graf.
K. Mijn groote praet die sal u schant bedecken:
H. Och dat behoeden al de Goon /
Dat ick soud' om een Konings Kroon

Mijn

Mijn eer bevlecken. (verheven/
K. In mijnen Thoon daer ſult ghy zijn
En heerlijck munten uyt;
H. O neen my luſt in 't groene velt te leven
En werden 's Herders Bruyt;
En zijn een Koningin van veele ſchaepjes
Een dichte linde is ons Thoon/
Een Roose-krans met Bloemen ſchoon/
Pronck voor de Knaepjes. (gewaſſen?
K. Wat geeſt u 't Veldt en deſe Boom-
Wat gaet gy Harderin
Des morgens vroeg
Voor daeg/ door dauw en plaſſen/
Strecht liever niet u zin (peerelt/
Te zijn omringht met Gout en blanck be
Voor 't velt een ſchoone marmer-vloer/
Een Koning voor een lompen Boer/
Een pronck ter werelt.
H. Natura heeft (o Voyſt) doe ſy my teelde
Geen Kroone toe gevoegt/
En u ſoortgyn my geen gebiedt mee deelde/
Soo ben ick wel vernoegt/
En ſal op 't velt/ of in boſſchagie woonen/
In ſtille ruſt en nedrighept:
Dus bid ick dat ſijn Majeſteyt
Myn wil verſchoonen.
K. Onnooſle Maegt/
Hoe zijt ghy ſoo verſteecken
Van weeldens ſoet aenſchijn?
H. Sijn Hooghept weet
Eer ick myn Trouw ſou breecken/
Soo ſtraft my Godt Jupijn:
Want in myn hert heb ick een lief verkoren,
En aen hem/ die daer door 't geboomt
Met ſijn bewolde ſchaepjes koomt/
Myn trouw gezwoozen.
K. Wel gaet en blijft
Gy boerſche Herderinne
Met uwen Boer in 't wout/
Zaept/ maept en Plaut/

Nu maeckt u koſt te winnen
Wanneer gy zyt getrouwt:
Ga, En gaet gy Koningh /
Ick blyf in Boſſchagie /
Gaet by u Juffers van het Hof /
Verſoeckt die dooz u Konings lof /
Tot ſnoo Boelagie.

Een kluchtigh Liedt, van Hansken met ſijn Gansken.

Stem: *Daer ging een Meysjen aen de kant.*

IEt geſchiede op een tydt /
Een man in ſijn oude Jaren /
Is gewozden Heremyt /
Zu liet alle vzeugden varen /
Heeft de werelt met ſijn pzacht /
Daer vooz ſlavernp geacht.
Twee ſoons liet hy in de ſtadt /
Derde heeft hy mee genomen /
En hy ſepd' hy ſoude dat
Nopt by vzouwen laten komen:
Hem doch 't geen men nopt en ſiet /
Dat behoozt het hert oock niet.
't Kint dat bleef ſoo by zyn vaer /
En quam nimmer by geen Lupden /
En at met hem menig jaer
Niet dan woztels ende krupden:
Daſte dziemael in de weeck /
En dzonck water upt de Beeck.
Maer alſoo 't eens quam te pas /
Dat daer in een van de dozpen
By de Boeren kermis was /
En men na de Gans ſoud' werpen /
En dat al de ſoete Jeugt /
Quam daer met een volle vzeugt.
En een Pziester wel bekent /
Een man van zeer goede zeden /
Woonde aldaer oock omtrent /
Heeft dees Heremyt gebeden /

En dooꝛ ſijnen Boodt belaſt
Dat hy ſoude zyn ſijn Gaſt.
Deſe Gaſt aldus geheen /
Ging de saeck wel overleggen /
En liet ſich alſoo het ſcheen /
Van den goeden Quant geſeggen /
Ende naer een diep gepeys /
Tzoch hy met ſijn Soon op reys.
Hansken ſagh vaſt hier en daer
Hoe ſy over wegen gingen ;
En al wat hy wierdt gewaer
Achte hy vooꝛ wonder dingen :
En ſijn vader lepd' hem uyt /
Wat dat dit en dat bedupt.
Op 't leſt ſagh hy by geval
Een hoop ſteedſe vryſters ſpeelen /
Welke met een bly geſchal
Geeſtigh ginghen ſitten queelen /
Ende maeckten ſoet gelupt
Vp de lovers onder 't krupt.

Hansken dat ſag haer cieraet /
't Quantjen bleef daer op ſtaen mercken /
En hy prees haer ſoet gelaet /
Hy voeld' ſijn gewrichten wercken /
Woud' (ſoo 't ſcheen) niet verder gaen /
Maer is ſtille blyven ſtaen.
Vader ſepd' den jongen Helt /
Hoe mag dit ſoet ſchepſel hieten /
Ick en heb u nopt in 't velt
Sulcke vogels weten ſchieten /
En naer ick 't Gediert beſien /
Soo behooꝛt men 't gonſt te bien.
De man ſepd 't geen dat gy ſiet
En ſoo in het velt hooꝛt ſchreeuwen /
Dat ſijn Ganſen anders niet /
Ayger dan de ſtoute ſpreeuwen /
Een ſnoot en een oolyck goet /
Waer vooꝛ gy u wachten moet.
Vader ſepd' de jong Geſel /
Laet my by de Ganſen blyven /

Ick

Ick wil met de dieren wel
Dynen jongen tijdt verdrijven;
Ick en vreese geen verdriet/
Sy en zijn soo grouſaem niet.
Den man voelde ſijnen grondt/
En dacht wat ſal dit beduyden/
Als Meende ſeyd hy binnens mondt/
Hindt kon niet dan groene krupden/
Maer die Lecker als hy is/
Eyt meer als het groene Lis.
Maer ſijn vader ſiet hem vooꝛt/
En ginghvan de wegs treden;
Klimt in ſijn gemoet verſtoort/
Volgt hem na met trage ſchreden/
En ſeyd' vader magh het zijn/
Koopt doch eens een Gans vooꝛ mijn.
Mijn duncht 't waer mijn een plaiſier/
Dat ick mocht een gans genieten;
Al waer 't al mijn leven ſchier/
Het en ſou my niet verdrieten/
Vader ſey d' onnoſele Hans/
Lieve koopt mijn doch een gans.
De man ſtont geheel verſtomt;
Seyd wat baet de naere klupſen/
Al wat doch van Ratten komt
Is (ſoo 't ſchijnt) genepgt tot mupſen;
En hoemen de Jeugt beſtupt/
't Schijnt ſy wilder echter upt.
Nae dat Hansken met ſijn vaer
Van de Feeſte was gekomen/
En een pder van malkaer
Sijnen afſchepdt had genomen/
Was de Gupt het klupsjen moe/
En liep na de Ganſen toe.
Achtien jaer was Hansken out
Doen hy van ſijn vaer ginck loopen/
Hansken had den bzas van 't wout/
Hansken wou een Gansken koopen;
Hansken hadde geenen deegh/
Dooꝛ dat hy een Gansken kreegh.

Aer-

Aerdigh Nieuw Liedt,

Stem: Ick bender getrouwt, dat mijn &c.

O Dogter hoe hangen u Boſſes ſo bloot
Wen ſietſe tot aen de Tepel /
Schaemt gy u niet/ datmen het ſiet /
De Klock hangt na de klepel/ la/ la /
De Klock hangt na de klepel.
Ach moeder het iſſer den nieuwen tijt /
Gy hebt my nopt verboden /
Ick ſoeck eenen man/ ick kander niet an /
Het iſſer de Nieuwe moode/ la/ la /
Het iſſer de nieuwe moode.
Dat heeft u zeyde Cerrip gedaen /
D lectjes en Lokette/ de Peerle vals /
Om uwe Hals/ en alle u Bzaſelette / la/ la /
En alle u Bzaſelette.
Dat heefter mijn moeder altijdt benijd /
Al gaen ick my maer blanckette /
Al ben ick niet ſchoon /
Ick ſtel my ten toon /
Ick bender van de Bzunette/ la/ la /
Ick bender van die Bzunette.
Dat ick 'er een zyde tabbert draeg /
Met ſchoone geſlage kanten /
Die ik hebbe geſnupt/ van menige gupt /
En oock van onſe klanten/ la/ la /
En oock van onſe klanten.
Het heefter mijn moeder geen gelt geko
Dat konde ſy niet bemercken /
Mijn Boeckken is net/ met Gout beſet /
Daer mee ick gaen ter Kerke/ la/ la /
Daer mee ick gaen te kerke.
Dan komter mijn dochter ter Kerke up
Al quam ſy daer upt een dooſje /
Soo menigen ſtrick/ ſoo menigen quick
Achter op 't gat een kooſje/ la/ la /
Achter op 't gat een kooſje.
Dan moetmen de witte koſſes ſien /

ꝑt boven al aen de kupten /
ꝑ ſchoentjes gekoopt /
ꝑet ſilver geboort /
aer na ſien looſe gupten / la / la /
aer na ſien de looſe gupten.
Dan ſtaeter myn dochter al in de deur /
f ſy haer mocht gaen verruplen /
ch dypertje loop / ick ſtaender te koop /
ꝑ myn der ſnee witte muplen / la / la /
ꝑ myn der ſnee witte muplen.
Al iffer myn vader een Ambachts-man /
Een Pelſer of Linne-wever /
oo will ick nochtans /
Baen wagen de kans /
En ꝓoncken gelijck een Kever / la / la /
En ꝓoncken gelijck een Kever.
Al is myn dochter krap op-geſet /
Veel beter als haer geburen /
Dit geeft te verſtaen /
Vonckmans komt aen aen /
Ick hebber een Kamer te huere / la / la /
Ick hebber een Kamer te huere.

Klagende t' Samen-ſpraeck tuſſchen twee Juffrouwen.

Dops: *Weeſt overſchoon Herderin &c.*

JOffrou Maria myn Cameraet /
Wenckt eens hoe dat aen 't Hert my gaet /
Daer heb ick wat nieuws vernomen /
Ick kan ſchier qualijck ſtaen /
Daer heeft de Paus van Romen /
Verboden bloot te gaen.
Hy heeft doen ſtellen een Placcaet /
Die met de Borſſes bloot meer gaet /
Met wijde geſneden toeren /
Soo dat men de ſchouders ſiet /
Die ſalmen houden voor hoeren /
't En is nopt meer geſtiedt.

Juffrou Maria.

Juffrou

Juffrou Katoken myn vriendin /
Wie brengt u dat doch in den ſin /
Wech / wech / dat kan niet weſen /
De Paus bedencht dat niet /
Hy heefter te doen met leſen /
Ick achte die praetjes niet.

Juffrou Catoken.

Juffrou Maria ſpraecht gy waer /
Maer ach de ſaeck lept al te klaer /
Ick ſal het laten blycken /
Ja ſelfs upt de Courant /
Wilt daer na boven kycken /
En leeſtſe niet goedt verſtandt.

Juffrou Maria leeſt.

Om te beletten bloet te gaen /
Heeft den Paus dit Placcaet gedaen /
Wy moeten ons Bonjes decken /
En maken een dichten toer /
Want elck ſoud' ons begecken /
Den Paus houtſe voor Hoer.

Juffrou Catoken.

Men mach wel ſeggen d'ouden bloet /
Dat hy ons deſe ſmaet aen doet /
Was hy een jonge geſelle /
Hy ſoude het licht niet doen /
Hy ſou het placaet herſtellen /
En laten 't noch blooter doen.

Juffrou Maria.

Hemel ick berſt by nae van ſpyt /
Dat men moet lyden ſulck verwyt /
Waer ſal men nu de Monſeurtjes /
Mee locken tot de min /
Want decken wy ons faveurtjes /
Wie krygter in 't ander ſin.

Want ſiet het aenſchyn als een ſmis /
Als dan de Boeſem blanck noch is /
Dan kan het noch hertjes ſtelen /
Maer moetmen dat decken gaen /
Geen vyver en ſalder ſtreelen /
Maer loopen ſijn beſt voortaen.

Is men pockdaligh ſcheef en ſcheel /
Kreupel of manck ten halfen heel /
Indien men toont blancke borſjes /
Den ſiet het ander voor by /
Het zijnder paſteye korſjes /
Sy ſmaken als ryſten bry.

Juffrou Katoken.

Ja wel wy woonen in Hollandt /
Daer ſijn Placaet heeft kracht noch bant /
Daer ach't komt eerſt van Romen /
En 't wort dan Frans fatſoen /
Dat ſal het als mode komen /
Dy ſullent mee moeten doen.
Krygt het gepeupelt 't inde neus /
Die ſullen roepen om de leus /
Juffrouw gy moetje decken /
Dergeetje des Paus Placaet /
Dy ſullen ons gaen begecken /
En roepen ons na op ſtraet.

Juffrou Maria.

Ja wel patiency moet het zijn /
't Ek met Floers of met Cantijn /
Ick wilder geen hoer om hieten /
Ick weet ons Juffers geſlacht /
Die ſullent niet laten ſchieten /
Daer wort weer wat anders bedacht.

Van drie Geſuſterkens,

Stem: *Als 't begint.*

DAer waren drie Geſuſterkens /
Al in een Boſch gaen plucken de roſen /
Den eenen die hadder haer eertje verlozen /
Al in een Boſch gaen plucken de rooſen.
O dochter ick hebt u ſo lang geſeyt /
Laet u van geen Jonckmans verderven :
Want 't is ſoo ſaligh reyn maget te ſterven.
Och vader het iſſer nu al te laet /
Ick drager een kintje alſoo kleyne /
Ick konder de vader niet vinden : ſom deyne

Ons vierde maeget ten boſchwaert ging
Al onder de Lovéren /
Daer ſy haer kleynſte kintje vermoonden.
De Bueren hadden dat ſo haeſt verſtaen /
Sy namen ons vierde maget gevangen /
Al op een kamertjeal ſoo ſtrange.
Des ſmorgens vroeg en't was ſchoon dag
Darr quamen drie Lants-heeren gegangen
Die woude ons vierde maget ſien hangen.
Ons vierde maget en is niet ſtuys /
Sy moet daer noch wel uurtjes verlangen /
Eer gy ons vierde maget ſiet hangen.
Ons vierde maget de leer op klam /
Sy liet haer hoofje ſo ſoetjs ter eerden /
Of ſy haer ſoete lief niet en begeerden.
Sy lep haer hoofje ſoetjes in 't groene /
Of ſy haer moeder lief ſag komen /
En terſtont ſag ſy haer ſonder ſchroomen.
Och dochter gy hebter nog gelt en goet /
Kom laet ons dat geben aen de Heeren /
Dat gy behout u jonge leven.
Och moeder behout mijn gelt en goet /
Het iſſer mijn eerſte niet /
Het iſſer mijn tweede niet /
Ick heb vermoogt het iſſer mijn derde.
Adieu groen lovertjes adieu groen gra
Adieu mijn Vader en mijn Moeder :
Adieu mijn ſuſter en mijn Broeder.
Wilt gy een beetje mijnes gedencken /
Dat ick de doot ſo ſalig moet ſterven.

Hoogdravende Complimenten

Stem: Nadien u Godlikheyt.

DE jong-mans heden-daegs
Leeren wat hoofs of haegs
En Franſe Complementen,
Te Lepen gaet het groſ
Daer ſtuderen de Studenten
Niet als in deſe ſtof.

M.

Met alle Boon mercys
Zijgen zy van Parijs /
De nieuwste Complementen,
E ſuis voſtre Serviteur
Is te out voor deſe venten /
Sy hebben wat anders veur.
Je ſuis voſtre valet,
Seen gebruyck meer het
Sy deſe Courtiſanen /
Als ſt op een ſpreecken gaet
Krayen ſy als franſe hanen /
Weeſt wy die 't minſt verſtaet.
Het nieuwſte Complement
Daer men mee komt gerent /
Is dit je vous preſente
Le bonſoir ou bonjour,
Ou ce que vous contente
Mon cœur & mon amour.
Sy zijn op goeden voet /
Dit Complements gebroet
Voor Leugenaers upt lupen
Complementeur voorwaer
Is in dupts te bedupen
Volkomen Leugenaer.

Beklag over de Mey-Bloemen van twee Dochters.

Wops: Soycker ſal te paſſe komen.

MEy / u komt een yder prijſen /
Om dat gy de bloemen draegt
Maer gy wert van veele wijzen /
Even wel met recht beklaegt /
Hoe wel dat u Bloem en Gooſen /
Zoet zijn van haer gemicghept;
Nochtans geeftſe voor haer Blooſen /
Dele ſtof tot treurighept.
Is de Bloem van ſoet maegden /
Niet van meerder kracht en roem?
Datmen geen' van ons en draegden /

Die

Dochter geeft my uwe Bloem?
Wept beklaegt dan vry de mey /
Die ons Jeugdig bloet dooz-rijt /
En helaes! geen van ons beye
Is / of wozt tot nocij gevzyt.
Men ziet wel oe Jonckmans pzoncken
Met een Koosje in haer mont /
Maer dooz onſe minne-loncken /
Riecken zy nocij geene Lont /
'k Vzaegze wie het niet zou ſpijten /
Zoo een Jonge friſſche maegt!
Doch / wie ſou het my verwijten /
Had ick ſelven niet geklaegt.
Maer ick hoop nocij al het beſte /
('t Quaetſte komt nocij vzoeg genoech)
Dat men nocij eens op het leſte
d' Hand zal ſlaen aen onze ploeg.
Of de mey dan wozt gepzeſen /
Dan de geen die vzeugt geniet;
Zoo zal docij mijn vonnis wezen /
Mey! gy zijt ons maer verdziet.

Op een Bloemtje, ſtekende in de Boeſem van een Jonge Dochter.

O *Pronck-hof voor het Oog! ô Bloem-hof van leugt!*
Wat ſchept een Minnaers hert in Valſoete vreugt.

Baſuyn der Jongmans en Echo der Dochteren.

NImphen 't zal u niet misbagen /
't Geen ick hier beſta te vzagen /
Wat vooz tijden van het jaer /
't Zoetſte zijn vooz 't echte Paer?
Dat's raer!
'k Twijffel of gy 't wel zult weten /
Daerom vzaeg ick die ſecreten
Aen den zwier of maegden-Key /
'k Wou graeg hoozen watje zey /
De Mey!

een mijn kint/ 't zijn zoeter dagen /
s' 't niet/ als ick recht sal wagen
aat/ wanneer het lieve paer /
ick vermenge met malkaer ?
't Is waer !
el dan schaep is dit de waerheyt /
ben eens gelijckje daer zeyt/
aerom is 't dan dat ick loop ?
of-wacht gy noch na de koop ?
Ick hoop !
a/ ick hoop mee op dat uytje /
Wenste dan mijn na-gebuytje /
at het nu ook was u zin
e vermengen door de min /
Komt in !
Soet vermengen om te teelen /
eer! wie zou dit doch verveelen ?
Bidje wacht dan niet te spa
at u Jeugdig Bloet verga :
Holla !

Recht holla! mijn soete schapen
'k Wou niet meer alleenig slapen
Dat ick was in uwe stee /
Wilje dan? ick heb een vee /
Ick mee !
Goet soo suycker soete Hertje /
Kindje-Lief segt doch wat smertje ?
Kan ick u waer dienst me doen
'k Bidje maetje? spreecht vry koen.
Een soen !
O! vermengen van twee Lieven
Hoe komt gy het hert door grieven /
Datmen steets wenscht om dien dag
Datmen sich vermengen mag /
Die 't sag !
Komt mijn engel/ komt mijn Liefje /
Komt myn soechte Poppe-diefje ;
Leeft niet langer in de pijn /
Dit is rechte Medicijn /
Ach! mijn.

Sucht

Ducht ſoo niet mijn ſoete Beckje /
Wat dat 's niet met al mijn Geckje /
Wat? hout nu doch goede moet
Nu het ſtaet op deſe voet.
't Is goet.
Dochters / vrijſters / ende maegden
Doet ſoo als u yemant vraegden /
Neemt doch nimmer lang beraet /
Hout beſchept; waer wachje na /
'k Seg ja!

DRINCK-LIEDT,

Stemt: Als 't begint

'k Heb hondert kroesen leegh
Beſoopen op dit mael
Dat niemant my kan volgen:
My dunckt ick d' aerd beweeg /
Met yder ſtap ick dwael:
Ick heb te veel gevolgen;
Ja / 'k ben voor seecker dat;
En 'k hebbe in mijn lijf
De voordt van Bacchus dat
Geduricht ſoo gheluſt.

2. 'k Vronck veel geſontheens uyt /
Ick deed ſoo veel beſchept
Dat 't mijne ſelver ginck bliegen /
'k Weet dat het niet en ſlijpt /
Met vrandt te zijn verlept /
Neen Roſa die moet liegen /
Voorwaer dees goden drauck
Voedt en verquickt de ziel;
't Sa knecht na d' oude gang
Noch eens al eer ick hiel.

3. O Goddelicke vacht /
Die ons het herte ſteelt /
Verdruft mijn droeve ſinnen;
Gy hebt mijn geeſt gheſocht /
Dies gy my nopt verveelt /
Te drincken wil ick minnen
Gelucklich dan die drinckt /

Want hy voldoet ſijn wenſch:
Een voet die niet en minckt
Dzaegt nopt na eenigh menſch.

Scheyd-Brief aen de werelde

Van ſeker queeps Min-ſieke Juffrou,

Of haer laeſte vaer wel;

Stemme: *'t Hemwelyk is een goede ſaeck*

O M in eenſaemheyt te zijn /
Wil ick mijn
Van de booſe werelt ſcheyden /
En met een oprecht begeer
Tu den Heer
Een godſaligh Leven leyden.
Daermen van des werelts ſtrijt
Is bevrijdt /
Godt te eeren met Gebeden:
Want die in 't gewoel ſteeds ſweeft /
Selden heeft
Tijdt aen Gode te beſteden.
Ach! als my dis blugge tijt /
Wiſſe ſtrijt
Van de doodt komt in gedachten /
Dan voel ick mijn wel getroost
't Alder-grooſt
Van de werelt klepn te achten.
Al des werelds ſoet gelaet /
In der daet
Zijn maer ſnoode ydelheden /
Als men overdenckt hoe ras
Loopt het glas
Van ons Leven hier beneden.
Die wat hem den Heer toevoegt;
Wel genoegt
Danckbaerheydt aen Godt kan geven /
Deugtſaem is in ſijn gemoet /
En wel doet /
Ach hoe ſaligh is diens Leven,
Werelt ick ſey u adie /

Wits ick ſie
Al u looſe booſe treecken /
Die door u bedreven zijn /
Schoon in schijn /
Maer in 't eynd' als gal opbreecken.
Al u Glorp, Hoem en Pracht /
Al u macht /
Al u welluſt en vermaecken /
Al u gaven / hoe begeert /
Het verkeert /
Dies ick 't werelts wil verſaecken.
Nu ban ick de pols mijn
Opt mijn ſin /
Dertelheden ick verſoepe /
Maer in plaets van die ſal deught
Inmijn Jeugt /
Salig in de Liefde bloeyen.
En een ſuyver wit gewaet
Sal de ſtaet
Van mijn regnighept getuygen;
En in deſe ſuyvre ſchijn
Sal ick mijn
Door mijn Scheppet neder buygen.
Dat hy my in deſe ſtaet /
Doch toe laet /
Al mijn Leven te volherden /
Op dat ick na deſen dag
Eeuwigh magh /
Heer by u ontfangen werden.

Schijn bedrieght,

Op voorgaende Melody.

NOot, die dwingt my een te zijn,
Daer ick mijn
Leven liefs gepaert ſou leyden,
En dat niemant mijn begeer
Dede deer,
Hoe ſoud' ick in welluſt weyden.
Daer men in de mione-ſtrijt

Onbenijt
ogt ſijn hert en ſin beſteden,
, daer yders loncken ſtreeft,
Ende ſweeft
voorbeelts bevalligheden.
Ach! als mijn voorleden tijt,
Doe 'k gevrijt
Viert, komt ſpeelen in gedachten;
Doe ick wiert van al getrooſt,
Ja de Grooſt
Dachten mijn niet te verachten.
Maer ſiet hoe de Werelts Staet
Nu vergaet;
Soo als ick eerſt wiert gebede,
Moet ick nu, ſchoon 't niet wel paſt,
Om mijn laſt,
Maegden plicht te buyten treden.
Of het alſoo niet en voegt;
Door genoegt
En vermaeck wierd ick gedreven,
Want wat doet men met het goet,
Soo men moet
Sonder het te bruycken leven.
Doch het ſchijnt wel dat ick u
Moet Adieu
Seggen, die my placht te queecken,
Die mijn trooſter placht te zijn,
Is van mijn
Door geweldt nu afgeweecken.
En dat 'k nu in ſchijn veracht
's Werelts pracht,
Doe 'k niet dan om tot vermaecken
Met hem, die ick heb ge-eert
En begeert,
Buyten ymants oogh te raecken.
Want die onder d' ydle min,
Met ſijn ſin
In het Heyl'ge ſchijnt te bloeyen,
Mag wel onder ſchijn van deugt,
Met geneugt

In

In de mins vermaecken roeyen.
Daerom ſal ick met mijn gelaet
Mijne Staet,
Anders als ſy is getuygen:
Op dat ſoo de minne-pijn
In die ſchijn,
Mag voor 's werelts oogen buyge.
En dat noyt de minne-ſtaet,
Weer de maet
Door geſagh geſtelt magh werden;
Maer de liefde nacht en dagh,
Stille mag
Onder ons gelonck volharden.

Liefdens-klacht, aen de ſchoone Iſabelle. Stem: *Als 't begint.*

SChoon Iſabel hoop van mijn leven /
O ſchoon Goddin / (geven /
Gy zijt de geen die ick mijn hert en ziel wil
Opt een ſupere min /
Ach wilt my voor u ſlaef ontfangen /
En kent my voor u vrint /
O trou aen my verbint /
Want mijn hert groot verlangen /
In u ſchoonheyt vint.
Waer toe jongman doch ſulke reden /
Ik verwonder my /
Dat gy nu toonen komt u droevigheden
Voor dit nu gevry:
Ik ben een meysje jonck van jaren /
Het is noch al te vroegh /
Dat ick na u verroegh /
Laet ons den tijt wat ſparen
Ik ben noch jonck genoegh.
Waerom mijn lief mijn uptverkoozen
Daer gy wel weet /
Dat ick aen u heb mijn trou geſwoozen
Met een vaſten eet /
De ſon en Maen die ſijn getuygen /

'an mijn trouwe min /
,ch! acht mijn engelin /
)aer ick mp neer voor bupgen /
ils voor een Goddin.
Verlaet doch al u lameteren :
)at mijn benout /
)ant ick en kan mp noch niet reſolveeren /
)m te ſijn getrout /
)ijt gp met liefden overgooten /
)oo vliede ick van u
'n ſech mijn vrient adieu /
)ant ick met mijn Speelnooten /
)il noch wat ſpeelen nu.
Sullen die tranen van mijn oogen /
)ie ick hier ſtort /
) ſteenen hert tot liefde nimmer boogen /
ick ſal mijn doen te kort /
ick ſchoon Princes wilt mp aenſchouwen /
)ie gier miſtrooſtig ſtaet /
'er dan voor dit vroef gelaet /
En dit groot benouwen /
't Hert wort deſperaet.
Ick word beweegt al door u tranen /
En vroef geſucht (manen /
)ie tot medogen mijn ſonaheyt komt bey-
)oor een blijd gemucht /
Och minnaer wilt u tranen vroogen /
En verlaet den rou /
Mijn liefde is voor jou /
Ick ſal genade tooneu /
En ſchencken u de trou.
Wat vreugt ontfangt mijn ziel met ruſten
Voor dit gemel /
Ick ſetjenck u een ſee vol van welluſten
Aen mijn ſchoon Iſabel /
Ick ſal mijn hert aen u beveelen /
Ach ick ben ontſtelt /
't Is liefde die mp quelt /
Doet mp van vreuhoen queelen /
Schoonſte Hemels Beelt.

Wel aen laet ons dan liefde houwen /
Noch wat geſtilt / (wen/
Binnen een maent ſoo ſullen wy gaen trou-
Soo den Hemel wil /
Hou daer myn trou is u geſchoncken /
Minnaer weeſt geruſt /
Ach Iſabel wat luſt /
Ick wort van liefde droncken /
Lief noch eens gekuſt.

't Zamen-ſpraeck /

Tuſſen een Herder en Herderinne.

Stem : *Garde Mes Moutons.*

Herder.

WEl wat maeckt gy o myn ſchoone bruynette /
In dit velt alleen met u Schaepkens al /
Daer gy na de wey gaet u voetjes ſetten /
Laet my dienen u in dit groene dal /
Wilt oy myn trouhept nu geſtadig letten /
Want ik als een herder u dienen ſal.

Herderin.

Neen myn Heer geen Herder kan my behagen /
Ik kan wel bewaren myn Schaepjes ſlim
Ik heb myn vermaek in dees groene haven
Buyten in het velt neem ik myn pleyſier /
Daer ick gaen alleen treden alle dagen /
Met myn lieve vee by een klaer Revier.

Herder.

Komt dog naer het Hof myn ſchoon Herderinne (ſtaen
Laet dit groene wout en dees Lommers
Daer ſal ick u eeren als myn Vriendinne /
En gy zult gekleet in het ſyde gaen /
Want gy ſchoon Bruynet weerdigh zyt te minnen / (aer
Neemt my dan ſchoon Lief voor u dienaer.

Herderinne.

Meynt gy dat ick acht al u ſyde kleeren /

Peerels en geſteent en u pronckery /
Iben ick een mepsken noch jonk en teere /
Ick weet wel waer toe dat dient u gewyp :
Is maer om de blom van mijn maegdoms eere /
En mp dan te bzengen in ſlaverny.

Herder.

Schoonſte Liefden Hemel ſal 't nopt gedogen /
Dat ick ſou verloeſchenen u mijn trou /
Eerder ſou den vloet van de zee uptdzogen
Als ick ſoete engel u verlaten ſou /
Ick mijn tweede ziel ſlaet op mp u oogen /
Dant ick u verkies voor mijn echte vzou.

Herderinne.

In het Hof kan ick mp niet vermaken /
Ick leef veel geruſter in eenigheyt :
Liever wil ick bupten mijn ſchaepjes waken :
Als van uwe liefde ſijn gevlept /
't Is Seg u dan adieu wilt mp niet genaken /
't Is verlozen moept daerom van mp ſcheit.

Herder.

Hoe mijn ſchoon Pzinces mach ick u niet winnen /
Hoozt gp dan niet meer na mijne klacht :
So ſal ik van dzoeſheyt miſſen mijn ſinnen /
Want mijn ſiel alleen na u liefde tracht /
Ach wat grote pijn mijn ſchoon Herderinne
Nu gp mijne liefde en trou veracht.

Vryagie tuſſchen een oudt Man en een Jonge Vrijſter.

Stem : Als 't begint.

Ach Annemiken lief gp zijt ſo ſoet /
Dp oogkens die bewegen mijn gemoet /
Mocht ick geraken in u herten /
Soo waer geneſen al mijn ſmerten.
Grampeer wat ſou ick maeken dan /

Want

Want ſiet gy ſijt een ouden onbevallig man
Gy ſout my ſeker niet gelijcken /
Wilt beter na u graf gaen kijcken.
Maer Annemiken lupſtert na mijn pijn /
Ich ſal u kleden gaen in wit zatijn /
'k Sal u cieren als een Godinne /
Iſt dat gy my maer en wilt minne.
Grampeer ik ben een meiſken veel te teer
En gy te out gy rochelt my te ſeer /
Hoe ſou ick by u konnen ſlapen /
By u en is geen vreught te rapen.
Och Liefken my voor u man doch trout /
Ick ſal u geven noch een boys met gout /
Juweelen / Parels ſult gy dragen /
So ick u maer en mach behagen.
Wat is 't dat my dit al geſchonken wert /
Als uwe druppneus my ſpat tegen 't hert /
D grijſe baert en blauwe kaken /
En ſullen my doch nopt vermaken.
Och Lief en weeſt daerom niet verbaert /
'k Sal alamode ſcheeren mijnen baert /
Een ſchoon Kalot ſal ick doen maken /
Mach ick maer in u gracy raken.
Neen / neen gy gaet my al te krenpel daer
My dunkt gy zijt meer als tachtig jaer /
Vol rimpels 't aenſicht en u handen /
'k En ſal my aen u nopt verpanden.
Maer ſuyker lieveken ſeg eens waerom /
Dat gy my niet en kieſt voor Bruydegom /
Gy ſult in een Karoſſe rijden /
Wilt gy u voegen aen myn zijden.
Grampeer gy hoeſt te ſeer het waar my ſchant /
In uwe mont hebt gy niet eenen tandt /
Sou ick mijn jeugt met u verſlijten /
De Lieden mochtent my verwijten.
't Is beter lief een out mans troeteling /
Als van een jongen een verſtooteling /
Ick ben op u ſo ſeer ontſteecken /
'k En kan het doch niet uptgaen ſpreecken.

Weg weg Grampeer gy my niet aen en
ſtaet /
Dant ſiet gy zijt ſoo mager als een graet /
neus blaeuw als een kallekoeten /
Sou met twe hoorne u begroeten.
Adieu dan mepdeken ſeer quaet en fel /
Sy zijt gelijck de drommel vande hel /
Dat dunkt u van dit vuyl Fatſoene /
Sy maekt myn upt hoor een kappoene.
Adieu Grampeer en hout voortaen u ſtil /
Jaet op een ander dyen met den dyil /
Een jongman hups en fris van leden /
Daer ſal ick myn jeugt aen beſteden.

MINNE-KLACHT.

Stem: Courante Meſſieurs.

ALs ick my onlangs had /
Begeven upt de ſtad (doen
Om myn bedroefde geeſt / wat dreugt te
Wou ick my wat vermaken in het groen /
Maer naulijx was ick in het velt /
Of ſiet myn treurig hert wier ſeer ontſtelt
Wits ick myn Silvia ſag komen bly
Met noch een aerdig Nimphje aen haer ſy.
Ick trat voort op haer aen
Myn ſilvia blijft ſtaen /
Riep ick myn engel ach myn tweede ziel
Wilt gy gaen blugten daer u dienaer kniel?
O hemel hoge Goon kant ſijn /
Wilt gy u minnaer houden in meer pijn
Is 't u vermaeck / te plagen ſoo myn hert
Dat in u af ſijn ſoo gepeynigt wert.
Haer ſtuersheyt die verdween
En 't angeſicht ſoo 't ſcheen
Had ſich door ſchaemt / tot lely wit verbeelt
Als of myn trouwigheyt haer had verveelt
Maer 'k heb myn lipjes doen terſtont
Gaen drucken an haer ſoete robine mont
En bonden ſoo 't ſamen liefdens bant

En

En liet mijn trouwigheit haer tot eenpant.
Tyrſis heel wijp van min/
Ginck met de gauſte ſin
Haer eens vermaken in het lommer groen/
Wpt Phœbus glans ginck ſy haer ſchaepjes hoen
Aen eenen klaeren waterſtroom/
Nam ſy haer ruſt en viel in eenen droom/
Dat een kleyn kindt op haer met pijlen/ ſchoot;
Ach kleyne Cupt/ſeyt ſy/ gy ſchiet my doot.
Sy regt haer op/ en ſiet
Rontom haer niemant niet
Wont ſy die haer met pijlen wonden ſou/
Tis droom ſeyt ſy/ het kintje ſchieten wou;
Sy legt haer noch eens wederom/
En valt terſtont weer in den ſelfden droom
Roomt haer voor ogen/ en ſeyt Jonge Fiel
Sult gy met ſchigten quetſen dus mijn ziel.
Den jongen met een ijl
Vlucht wederom een Pijl/
Waer op de name van Leander ſtout/
Daer mee ſo heeft hy Tyrſis hert gewont
En daer mee neemt hy weer de vlugt
Viegt na Leander/ die van minne ſucht/
Schiet hem gelijken ook in eenen droom/
Daer hy lag ondert lommer van een boom
Cupido hadt genught
In deſe minne klugt/
Leander Tyrſis mint upt s' herten grout/
Tyrſis Leander mint ten ſelven ſtont/
Sy minnen beide/ even ſterck/
Sonder gedaen te hebben 't minnewerk/
So wenſchten beide ook getrout te ſijn/
Cupido vlugt en laet haer bepd in Pijn.

Nieuw aerdigh Minne-Liedt.

Voys: La Galliard.

O Hilis wie kan u ſchoonheyt ſien /
En het gewelt van u geſicht ontvlien /
der betovert gy ſchier tot u min /
Door uwe ſchoonheyt aengenaem Godin.
D Tantjes ſoo wit als elpenbeen /
Handjes zijn veel witter als de Sneen /
Wangchjes dragen hooger bloos
Als 't keurigſt puphjen van een rode Roos.
De ſchoonheyt van u blyf gelaet
Gy ymant niet te eſtimeren ſtaet /
Noch uwe deught by Jaſpis of Curcoos /
Noch uwe mont by nectar of Ambroos.
Weg alle negen muſen ſchoon
Voor d'aengenaemheyt van u heldre toon /
D Muſijck-ſtem als gy die hooren laet /
Voor het gelupt een yders hert op gaet.
D Vera heeft by u ſchoonheyt niet /
Noch Floraes blom/die uwe koontjes ſiet;
Uyn ſedigheyt van uwe praet
Voor waer gy Pallas ſchier te boven gaet.
Wijkt Lely-wit voor Bruſjes bloot /
Wijkt/wijkt Corael voor uwe lipjes root /
Noch lepter roem van meerder groot
Beſloten in u ſuyvre maegde-ſchoot.

SAMEN-SPRAECK, C

Tuſſchen Celadon en Laura.

Voys: *Machiavel.*

KOmt ſchoone Harderin /
Myn Laura die ick min /
Komt treet met my te velde in /
Want ſiet den dageraet /
Heer lieffelijck op ſtaet
Komt lieffſte want het wort te laet.

Laura.

Beminde Celadon /
'k En ſien noch niet de Son /
Dat ſy gedaelt is op ons bron /

Want

Want hier al in dit dal /
De menſchen ſlapen al /
Laet noch geſloten onſe ſtal.

Celadon.

Wel hoe ſchoon Laura maegt /
Sy ſijt mijn Son die daegt /
Want uwe ſchoonheyt my behaegt /
Sy glans die licht ſoo ver
Schoonder al Lucifer /
Die ſchoone klare morgen ſter.

Laura.

Stilt Herder dit gepraet /
En naer u ruſt toe gaet /
Ick bid u mijn nog ſlapen laet /
Want ſiet ſoo haeſt Auroor /
Daelt op het Hemels ſpoor /
Sal ick gaen met mijn ſchaepkens door.

Celadon.

Neen Lief gae wy nu bey /
Want het is in de mey /
Vergunt my d' eer dat ick u ley /
Want ſiet ach lief ick ſal /
Nu van dit groene dal /
Maken een kroon van Blomkens al.

Laura.

Ick weet wel ſoete vrint /
Dat gy mijn ſeer bemint /
Daerom ben ick tot u geſint :
Ick ſal dan ras op ſtaen /
Schieten mijn kleerkens aen /
En met mijn ſchaepkens wepde gaen.

Celadon.

Mijn uytverkooren Vrupt :
De vreugt mijn hert ontſlupt :
Dat gy verhoort mijn droef gelupt /
Kom: kom mijn Laura kom :
Mijn overſchoone blom :
Kieſt my voor uwe Vrydegom.

Laura.

Neen Herder 't is noch tijt /

He

Het dient noch wat gevrijt /
Wel waerom gy ſo haeſtigh zijt:
Neen neen myn lieve maet:
De haeſtigh dat is quaet:
Daerom verſint met wijſen raet.

Celadon.

Regeerſter van myn hert;
Voedereſſe van myn ſmert;
Ach dat u ziel beweegt eens wert:
Gy zijt die my onſtelt:
Oorſaeck is u ſchoon belt /
Dat Celadon van liefden quelt.

Laura.

Herder ſtilt dit geklagh /
Ick my wel ſpoeden magh /
Want het wort al ſpaey al op den dag/
Myn vee dat ſiet al om /
Dorſtig naer krupt en blom /
Sy waren geeren aen den vrom.

Celadon.

Myn Laura ik gaen mee /
Ach bid u weeſt te vre /
Want ick gaen naer de ſelve ſtee /
Daer ick int jeugdig dal /
Myn lieve Boerkens al
By uwe ſchaepkens leyden ſal.

Laura.

Adieu ick gae wat voor /
Myn ſchaepkens lopen door:
Sy ſullen dolen in het ſpoor.

Celadon.

Ach lief ſtelt u geruſt /
Gy maeckt myn hert vol luſt
Ach liefſte Bruyt noch eens geluſt.

Roemdragende Minnaer.

Stem: *Vaddebroeks Liefje.*

Ick weet 'er geen ſchoonder maegt /
Dan dieder myn Tieltje behaegt /

Mocht ick eens by haer weſen
Geneſen ſoo was 'er mijn wondt /
Soete Lief maeck mijn hartje geſont.
Haer wit allebaſte Borſt /
Waer dat 'er mijn Sieltje na dorſt :
Snee wit ſoo waren haer handen
Haer Tanden als een allebaſt :
Soet lief help my upt den laſt.
Haer liefſte rooder mont /
Die heeft 'er mijn Sieltje doorwont /
Haer ooghjes vol loncken en ſtralen /
Van Tale ſoo vriendelijck /
Daer toe van deugden ſoo rijck.
Haer wangetjens root gebloos /
Schoonder dan eenige roos /
Geen ſchilder en kan afmalen /
Te ſchilderen ſulcken beelt /
Die mijnder jonck-hartje en ſinnen ſteelt.
By avont alle ſo laet /
Wandel ick al over de ſtraet
By wilter mijn niet laten /
Te praten met u een reys /
Soete liefje denckt hoe dat ick dan peyns.
Staet mijn doch eens ten ſpraeck /
Of ſegt my de oorſaeck /
Ban icker te boers van leden /
Van zeden te plomp en grof :
Soet lief ick bender noch edel van ſtof.
Of is het om s' werelts goet :
Dat ick u uu derven moet /
Wil myn daerom niet haten
Of laten in ſwaer verdriet
Rijcke waer en heb ick niet.
Die liefde gekocht om gout
Die iſſer ſoo haeſt verkout ;
Waer toe alle uwe vergenoegen ?
O Ooghjes op 't geldeken draept
Is het eens qualijck ſoo is het bekaept.
Hoe dus verandert van ſin
Mijn edele ſchoon Godin :

Nu ſiet men dat wijſters gedachten
Wel ſlachten een riet dat draept
Datter met alle winden waept.
Mach 't anders niet ſijn jonckvrou
So treck ick aen geen laus-dou:
Geſtadigh alleen te jagen /
En dragen alleen de min /
Het valt mijn te ſwaer o ſchone Godin.
Ick wil gaen ſchrijven een brief /
Al aen mijn ſoete lief
Dat ickſe noch eens mocht ſpreecken /
Te ſpreecken al van de min
Het valt men te ſwaer o ſchoone Godin.
Adieu Princeſſe eerbaer /
Wy ſcheyden nu van malkaer /
Denkt eens wie dat mocht rouwen
Jonck vrouwe al voor een ſlot:
Ick wens u de vrede hier na by God.

HET FLOERSE TIPJE.

Stem: Ballo [illegible]

Sachmen opt een draef gebouw /
Met een aerdig dack vercieren /
Om de mode mee te vieren /
Wel te recht soo ziet men 't nouw /
Voor de dochters hier te lande
Met een Floerſe Tipje gaen /
Want het nieuwe snoſje van de
Witte Capers is gedaen.
Siet de werelt die verſtaet /
In een dagelijcx verandren /
En het hangt al aen den and'ren /
't Eene komt en 't ander gaet /
Evenwel de Kap moet blijven /
Als voor heen in volle kracht /
Want sy dient nu oude wijven /
Tipjens is nu vrijſters dracht.
Siet men nu een geestig dier /
Sonder Floerſe Tipje treden /
Die en mach voorwaer niet mede /
Soo draegt het Tipje hier:
En men mach van Lockjens singen /
Van Kristal of Diamant
Dat zijn al maer oude dingen /
Maer het Tipje geeft de ſtant.
Ander cieraels zijn maer pracht /
Maer het Tipje heeft zijn reden /
Waerom voorde het meer geleden /

En van alle man geacht /
Want zy mogen ſonder klagen /
Mitt meer ſoo gelucklgh zijn /
Dat 's een Floerſe Tipje dragen /
Leven zonder kouw of pijn.
Aerdigheyt jens ſonder tal /
Zijnder in de Tip te vinden /
't Heeft in peöer landt zijn vijnden /
Maer ons Vtrecht boven al /
Toond een geſtelijck behagen /
Als een vrouwtjen een haer man /
Want het moet een Tipje dragen
Wat maer lippen lecken kan.
Jonge kleuters die de lip /
Noch het mot niet konnen wiſſen /
Wil men jou ſich ſelver bevijſſen /
Dragen med een Floerſe Tip
Sould men dan noch langer ſwijgen /
En al om de ſelve leus /
Kreupel ſtreeds canaelje krijgen
Mee de ſnof al in de neus.
Maer in kleedingh en in dracht /
Mogen hier de dochters ſaggen /
Nach Vordrecht wel boven leggen /
Voor den ſlechten Tip geacht /
Het is maer een winter vlaegje /
Maer in korten gang geſept /
Sy vjalteren 't looſe Vaegjen /
In eerwaerd en aerdigheyt
Tipjen dat de Juffrouw dient /
Komt en wilt ſe doch beſchermen /
En haer teere hert erbermen /
Dat zy my geen ſtraf verlieſt /
Want mijn hert ſoeckt vry te leven /
Daerom bid ick met gedult
Juffrouws wilt het my vergeven /
't Floarſe Tipjen heeft de ſchult.

Na-klagte vande Roemende Minnaer.

Voijs: *Brande la pique.*

SChoon Cloris ach lief die ick benijn,
Sy ſtaet in mijne ſin /
Want gy zyt mijn Af-godin
Die ick offeren wil mijn herte /
Op den autaer van u ſchonigheyt
Ach ſchoon lief aenſchout ſijn ſmerte /
Die voor u lept / O vreetheyt wilt verteren
Daer liefde haer ſpeyt,

Ach aenſchout mijn overgroot verdriet/
Dat my door u geſchiet/
Om dat gy van my vliet/
Ghy Beer ofte wrede beeſte:
Hoe! waerom vlugt gy dan voor my?
Dant ick u min d'alderneerſte/
Ghy hoop daer by
Dat u bruyloft's feeſte my maeckt bly.
Hy Schoonder ſijn u kaecken van gebloos/
Als d' alderſchoonſte Roos
Die Venus uit verkoos/
Ick hou my in dit verlangen
Dan te genaken u ſoet aenſchijn:
Om een kusje te ontfangen
Voor mijne pijn/ Mijn hert dat is bange;
Genesen ſal zijn.
Ach Cloris het dient aen gevraegt
Waerom gy my ſoo plaegt?
Die aen mijn Ziel beſaegt:
Hebt gy dan mijn doot geſwooren
Dat gy u oogskens voor my ſlupt ach!
Cloris ſtilt uwen tooren En gramſchap uyt:
Want ick u verkoren Heb voor mijne bruyt.
Ach wel aen dan alderſchoonſte blom
Neemt my voor Bruydegom
Of ſegt my eens waerom
Dat gy wilt mijn liefd' verachten/
Daer ick u ben ſoo ſeer getrou:
Ach ſchoon lief aenhoort mijn klagten
En help my nou/ Laet my niet verſmachten
En ſterven van rou.

Van een Paep en een Bagijn.

Stem: Een Weyman in &c.

Daer was een aerdigh Bagijntje
Smorgens vroeg opgeſtaen/
Die uurtjens voor den dagen
Dagen/ dagen/ dagen/
Uyt wandelen ſou ſy gaen.

Doen ſp ter halver wegen/
Ter halver wegen quam/
Den Paſtoor van den dorpe/
Dorpe/ dorpe/ dorpe/
Haer in 't gemoete quam.
Ick wenſch u goeden morgen/
God geef u goeden dagh:
Ick wou ſoo garen biechten/
Biechten/ biecht en/ biechten/
Leggen mijn ſonden af.
Wou jp ſoo garen biechten/
Leggen jou ſonden af/
Soo knielt hier voor mijn neder/
Neder neder/ neder
Al in dat groene gras.
Het Vaghjntje knielde neder
Al in dat groene gras:
Hy gaf de benedictie/ dictie/ dictie/ dictie/
Daer ſp af gekomen was.
Nu heb ick niet meer te biechten:
Nu heb ick niet meer misdaen/
Als dat ik giſter avont/ avont avont/ avo
Bp een ſoo 'n Jongelingh lagh.
Al heeft hp bp mp geſlapen:
Hp heeft mp niets misdaen/
Hp geneesde mp van de tant-pijn/
Scheurbupck en de kinck-hoeſt/
Daer ick med' beladen was.

Van een Koopmans Soon, en ſ
Vaders Dienſtmaegt.

Stem: *O ſchoon Cato, wat baet &c.*

O Boſe werelt vol bedrieglickheyt/
Die menig menſ tot alle quaet verl
Om gelt en ſchat/ en rijckdom/ ſtaet en g
Dat menig koſt het leven goet en bloet.
Een koopman rijk van veel goet en ſel
Woonachtig binnen Meurs die ſchone ſt
Had eenen Soon ſeer rijk in goet verſta

ſt welbegaeft trots pemant in het Laet.
Hy hadeé maegt een dienſtmaegt vroom en eel /
En jonge blom gerukt nopt van haer ſteel:
Haer op de Soon ſijn jonge ſinnen ſlaet/
En haer met liefd' en gunſt ſteets tegen gaet.
Myn welbeminde ſprak hy haer ſtaeg aë
Een eeuwighept ſal ik u niet af gaen /
En min u eeuwig in veel deugt en eer /
Wint my maer weder uwe liefde weer.
De jonge maegt wiert baeh van ſchaemt vertreckt:
Wanneer de rijke Soon haer ſo aen ſprekt /
Hy ſeg gaet ſaecht een maegt met nieerder goet /
Dader draegt op u te hogen moet.
Hy ſyt behupſt behooft en rijch van gelt /
Mich een arme dienſtmaegt ſlegt geſtelt /
Die om myn koſt moet werken dag en nagt
Des laet de min maer vry upt u gedacht.
De Jongelingh die ſprach myn waerde vrou:
'k Sweer by den Hemel 'k ſal u ſijn getrou/
Miſgunt mijn Vader ons den egten bant /
So trek 'a ſtil met u vooyt upt het land.
Ontfangt myn waerde ziel tot onderpant
En egte trou dees ſuyvre diamant /
'k Sal meerder blijck u tonen van myn min
Schoon'tvader ſpijt myn lieve aerts godin.
Hy ſtrijkt het kleet van ſijne armen bloot
En met een mes in eenen ader ſtoot /
Schreef met ſijn bloet ſijn onverbreeckbre trou
Dat hy haer eeuwig minden vooy ſijn vrou.
Dees jonge blom nam diamant en brief /
Geprent met bloet van haer beminde lief /
Men ſwoer malkaer eeuwiglijk verbont
Te leven ſaem upt ſuyvre liefdens gront.
Natuer en liefd' verbande liet ceſuclit /

De Jonge maegt wiert van haer lief bevrugt:
Maer alſo haeſt als Vader dat vernam /
Verſtiet hy haer heel toornig ende gram.
Hy ſprak ſijn ſoon met deſe reden aen /
Gy wulpſe fielt wel wat hebt gy gedaen
D eer bevlekt aen een ſo arme ſlet /
Daer gy ſo vaſt u ſin hebt opgeſet '
'k Wil dat gy haer ſo datelijck verlaet /
En trout een juffrou nevens uwe ſtaet :
Of 'k maeck u baſtert van mijn groote goet
En jaeg u weg van vrient en naeſte bloet.
Mijn Vader 't ſal toch eeuwigh niet geſchien
Dat ick van mijn beſlapen lief ſal vlien
Die my ſo ſchoon als vrouwen beelt op aert
Dus bid ik dat gy uwe reden ſpaert.
De vader ſprack ſeer toornig en verwoet /
Ick ſal u dwingen gy mijn wille doet
Al gaet ſy ſchoon by u met kinde ſwaer /
'k Sel door het gelt u dwinghen wel t
haer. (d
Hy heeft daer voorts de jonge maegt o
En ſprack zijt gy bevrugt van mynen ſoo
Daer ſijn twee hondert kroonen voor u e
Vertrecht daer mee en komt ghy nimm
weer.
Neen ſprack de maegt mijn eer mijn be
hoop /
Sijn voor 2 hondert kronen niet te hoop /
Houd vry dit gelt neemt daer in u vermae
Ick laet aen God bevolen deſe wraeck.
Dus ginck ſy heen in tranen vol van re
Hy dwongh ſijn Soon voort tot den egt
tou :
De Huwelijcks-dag die wiert vaſt geſtel
Schoon dat het hem heeft in ſijn herte g
quelt.
De jonge maegt verloſte van een ſoon
Ter wijl hy ſtont met d'andre in geboon /

n Troudagh quam men ſou ter kerken gaen /
ipſt heeft de maegt haer kerk-gang doen gedaen.
Sy ſag haer Lief daer voor den Priester ach!
trouwen ſtaen: ſy maeckten naer geklach:
u moet ick ſien myn Pyandin voor oog!
eklaegt ſy God in den Hemel hoog.
Daer lept myn eer gewonden in het ſant /
aer myn beminde daer is u diamant /
aer lept u ſchrift geſchreven met u bloet /
at my helaes! de droeve doot aen doet.
Sy nam een Mes en ſtiet het met veel ſmert /
en boeſem in haer bedroefde Hert /
p viel als dol op doode Lichaem neer /
eklaeghde haer doodt en ſchreyde om haer eer.

Wegh wanſit, wegh met alle liſtigheyt /
Die my helaes! ſo bitter heeft verlept:
Ick draeg de ſchult en bloeck / door Maders raet
Verliet ick haer / ick d'ander ock verlaet.
Ick ſtort op vader alle deſe ſchant /
'k Verlaet ſijn Huys / 'k trock na een ander kant /
Daer my geen vrint noch Magen meer en ken /
Noch niemandt weet waer ick gheblieven ben.
Dus trock hy heen / verliet ſijn tweede Bruyt /
Tot vaders ſchant en ſpijt ten Lande uyt /
De vader wiert van ſijn verſtant ontrooft /
Liep tot ſijn eynd' met een krancksinnigh hooft.
Gy ouders geeft u kinderen goeden raet
Al zijt gy rijck den armen niet verſmaet /

Bzeckt

Wreeckt nopt die Trou die Godt beſlooten heeft /
Op dat gy t' ſaem in vreugd' en welvaert leeft.

Den Geeſtelijcken Vogel-Sangh.

Stem: *Nabuer ick ſal't u brengen.*

O Menſch houd op van ſlapen /
D'weht de na na na na na Nachtegael /
Alleen nae Godt geſchapen /
Met deſe lie lie lie lie lie lie lie lieve tael
Oock boven alle dingen
Looft deſen milden Heer /
En hoort het diertje ſingen /
O ſondaer tuc tuc tuc tuc tuckt niet meer.
De Swaluwe neer geblegen /
Oock u verwijt wijt wijt wijt het quaet /
De Mugh u vliegt in d'oogen /
Staet op eer 't is is is is is is te laet /
De Wachtel hoort bevelen
De wach wach wach wach wacht;
De doodt / als die wil ſtelen /
Komt inde midde midde midde middernacht
Hoort eens hoe d'Exter ſchetert /
En u begeh geh geh geh geht onwijs
Die noch u niet en betert /
Singt met de Cijs cijs cijs cijs een wijs
En in den dreck der ſonden
Blijft met den Poppetop;

) ſondaer weer ontbonden /
Vliegt met den leu leu leu leu Leuwerck op.
Wp ſal u niet verachten /
Die alle tijt tijt tijt tijt tijt tijt tijt is goet /
Syn Armen u verwachten /
Seligh de kloc kloc kloc kloc kloc-hen doet;
Als gy de Son ſiet ſtralen /
De werelt is u bupl /
En laet u Hert niet dwalen
Dan 't licht / gelyck lijc lijc lijc lijc den Dpl /
Wilt ſepd den Heer niet vluchten /
Ik u nocht nie nie nie nie nie niet verſchupf /
Maer om u ſonden ſuchten /
Seligh de tozre tozre tozre tozre Tozteldupf:
Wilt naer u Ayche keeren
Heer met het Dupfken ras /
En van den Kaef niet leeren
O menſch! het cra cra cra cra cra cra Cras.
De Dupf kon nergens ruſten /
Den Kaef bleef op op op op op op een Aes /
En volgt ſoo niet u luſten /
En weeſt niet al al al al al al al alſo dwaes;
Wilt dan u vleeſch verſaecken /
Voldoet alleen de noot /
Wanneer de Weſen ſmaken
Dan is den lij lij lij lij lij lij lij Lijſter doot.
Den vogel wort bedzogen
Wanneer het flu flu flu flu flu Fluptje gaet /
Het Net haeſt neer getogen /
Op d'aerd' het vinc vinc vinc vinc Vinckje ſlaet:
Soo gaet het vlees u vlepen /
Den Satan u bekoort /
En laet u niet verleyen /
Niet na de werze werze werze werelt hodzt.
Van Godt om hoogh verheven /
Soeckt daer dat eeuwig eeuwig u verblijt /
Denckt op het eeuwig Leven /
Soo langh u lijdt den tijdt / u lijdt den tijdt /
u lijdt den tijdt /
Alleen ſoeckt daer u Gaeptjen /

D vleeſch altijt bedwingt /
En met het Papegaeytjen
In 't eynd' Victorij torij torij ſingt.

Weddeſchap van drie jonge Dochters, wie het veerſte piſſen kon.

Wijs: *Carel Koninck van Engelant.*

VRienden lupſtert na dit Liet
Wat dat tot Amſterdam is geſchiet /
Al van drie jonge Baſtimen /
Die ſamen een vreemde huer
Des ſavonts ſeer laet aenvingen /
Boven al op de Weſt-muer.
Sy quamen en wandelden hant aen hant /
Ter wijl ick ſchuylden aen een kant /
Ick hoorden haer diſcoureren ;
d' Een ſey wel Juffrou Marij /
Wy moeten een klucht hanteren /
Want wy zijn hier doch vry.
Hoe Juffrouw Claer wat woud gy doen
Hoort Juffer Marij na mijn vermoen ;
Wie datter het veerſte kan piſſen /
Onder ons maegdekens drie /
Die ſalin' een Pot waeffels op diſſen
Als oock een pot rijſten-vry.
Wel Juffer Clare ik ben te vree /
Segt Juffrou Catrijn wilt gy mee /
Wel Juffertjens ja in Trouwe /
Maer dieder het veerſte piſt /
Die ſalmen vry moeten houwe :
Ja ſonder ergh of liſt.
'k Lupſterde toe met goet verſtant /
'k Hielder mijn mont toe met mijn hant /
De weddeſchap wiert geſlooten /
Daer gincker het ſpeltje aen /
Ick waſſer met luſt overgooten /
Hoe dat dit noch ſou vergaen.
Clara ſet ſchrap haer Fontinel /
En liet dat loopen alſoo wel /

Ik dochter ſoo menig keeren
Na-ſop dat water ſchip /
Daer won ick wel in Lavecren /
Al raeckten ick op een Klip.
Doen Juffrou Clare hadde gedaen /
Is Juffrou Marp an 't werck gegaen
Daer water-ſlups dee ſp open
Met quam daer ſoo een vloet /
Dan bzack-water overloopen /
Ick dochter in mijn gemoet.
O bzoeck mocht ick Schut-meeſter ſijn /
Dan die ſlups haer ſchotdeuren ſijn /
Ick ſouder die vloet wel ſtoppen /
Haer felle water loop /
En maecken dat mijn het pzoppen /
Ton geven een goede ſoop.
Doen was het juffer Katrijn haer beurt /
Die met haer water-meulen doen peurt /
Het water ſoo fel temaelen /
Al uyt haer buuk ſloot /
Dat zy gong den Pzijs behalen /
Dan d' andere twee minjoot.
Maer daer rees op een groot geſchil /
Want yder een winſter weſen wil /
Katrijntje ſey 'k ſchooter het veerſte /
En ick ſpzack juffer Marp /
Mijn water ſlups loſten het meeſte /
't Kaeckt niet ſpzack Clara daer bp.
Geen heefter ſo hoog als ick gepiſt /
Katrijn ſey Clara gy hebt gemiſt /
Het veerſte is maer bedongen /
Het hoogſte dat gelt hier niet /
Maer doen quam ick uyt geſpzongen /
Dan haer luy ick my ſien liet.
Ik ſepd' wel juffertjes mijn eens hoozt
Ik ſalder u ſchzeyden met een woozt /
Claar ſal de wafelen geven /
En Kaetje de Kijs en bzy /
Maria de wijn daer neven /
En nopt 'er mijn dan maer bp.

Maer

Waer naulijks hadden ſy my gehoort /
Of ſy packten haer ſpillen voort /
Ick dorſt haer niet hart na loopen /
Daerom ontglipten ſy myn /
Want ſy waren ſtil weeck gedropen /
Dus krijg ick geen wafels of wijn.
Dit is tot Amſterdam ſo gebeurt /
'k Hebber die dzie aldaer bekeurt
Dit Liedtjen gong ick'er van dichten /
Ick bender een Prince ſoldaet /
Daerom al gy jonge Wichten /
Doch ſullichs niet meer en begaet.

MINNE VOETSEL.

Stemme: NOVA.

LIef Roſetta 'k ben bevangen met de min
Siel-voerſters Goddin /
Schoone wangen wel behangen :
Ach waer mee
Zijn u haeckjes wit als ſnee /
Haertjes blont /
Hangen wemelen om u mont.
Ja u oogjes zijn twee gootjes
Ja ie de min
Schieten tot mijn boeſem in /
't Zijn Roſette Cupidootjes Die haer brant
Stoocken in mijn ingewant /
Ach ! hoe ſoet
Gaen u lonkjes door myn bloet.
Roode Lipjes / ſchoone bloosjes
Staen ſoo wel Op u witte blancke vel /
Als de cierlickſte Roosjes Die na wens /
Bloeyden upt een ſchoon Provens /
Bloosjes ach !
Die geen Roos beſchamen mach.
Ach wat zijn u blepne tantjes / wit poort
Blauwe Aders ſpelen door
't Blancke vel en witte handjes /
Corte kin / Daer een geeſtig kwoytjen my /

Doch

doch al meer
Soete min ep dwaelt niet veer.

Een Nieuw Amoureus Liedeken.

Voys: *Tir Cour Monſieur.*

O Grouweliſch fatael /
Stief-moeder van natuer /
Voor wien ick dael
Na 't Graf van uur tot uur /
Voor wien mijn ſchoont
Sich als een ſchijn vertoont ;
De blonte krullen die vergaen /
Geen kosen blijven op mijn wangen ſtaen /
Mijn lonke ſtrelen wort van glans berooft /
Mijn muſijck-ſtem van blye toon verdooft.
Cupido ſnoden Godt /
Gy die belaſtert wort /
Mijn eynëloos lot /
Gy weet wat dat mijn ſchort /
Gy konnet ſijn Aen 't weſen wel van mijn ;
Wat zyt gy voor een ſlecht doctoor /
Dat gy my niet en ſchrijft recepten voor ?
't Is maegde ſiecke die my quijnen doet /
Vervloeckt de min die my in pijnen voet.
Wanneer een Bloem op 't Velt
Ontfangt den dauw in haer /
Sy lacht en ſpelt
In groenheyt van 't geblaer /
Wits haer de Son Geen hinder doen en kon
'k Vervloeck het uur de dagh en nacht /
Als my Lucina eerſt ter werelt bracht /
Wits in mijn blom noit dau en wert geſtort
Dies ſy voor de ſpeete Son der min verdort.
O! Hemel die het al /
Wat dat ter werelt ſweeft Beſtieren ſal /
Soo lange als het leeft ;
Ach ſtiert mijn ſucht
Van droefheyt tot genucht /
Ick ſtel mijn hart op 't mis-Altaer /

Tot

Tot offerhande/ offer yemant waer
Die my hier ſiende in dees minne-pars/
Bewogen wiert tot ſo een Martelars.
Dat vrees my niet en hiel
Dpt ſchaemte/ myn getreur
('k Sweer op myn Ziel)
Ick ſong het voor de deur
Van yder een/
Wiens herten ſijn als ſteen/
O! hoele Minnaers dat gy wiſt/
Hoe wy verlangen na het geen gy quiſt/
Gy kreeg melyden en wiert bedaert
Nopt lupt gaf vreucht voor datſe was ge ſmaert.

MINNE-KLACHT.

Voys: La Volage.

JOffrou u Jeucht/
Begaeft met hooge deucht/
Ontſteeckt myn dickmael met vreuat/
Als ick aenſchou/
De ſchoonheyt van me-vrou/
Soo ben ick in ſware rou/
Mits gy op my te trots u ſoet gelaet/
Met wreetheyt ſlaet/ Godin/ myn.
Daer ick u ongevepnſt van goeder herten
En u altijdt gedient hebt en gevryt/
Op ſchoone waer toe deſen ſpyt/
Oplaes voor my dus opſtinatigh gy/
O ſtrafheyt toont met Heerſchappy/
Wat quaet wat ſmaet heb ik getoontaen u
Dat gy u ſchu/ voor myn
So bitter en ſo wreet hunt op u dienaer zyn.
Of is 't Godin dat u verheerde ſin
De Rijckdom meer acht als de min/
Om werelt ſtaet Getrouwe liefr verlaet
Die alle ſchat te boven gaet/ (heeft/
Neemt acht/ wat macht/ getrouwe Liefde
Wat vreugt ſy geeft op Aert:
En hoe haer lieve luſt veel ſoetigheden baert.

Maer overvloet van werelts ſchat of goet
Wel dickmaels veel elende doet /
Want Rijckdoms kracht
Doet trotsheyt op haer macht /
En niemants dienſten waerdig acht /
Juffrou ick hou het alderaengeſienſt /
Bequaemſt ten dienſt / dunckt mijn (zijn.
De rijken ſijn gewent geen dienſt bedient te
Maer in liefd in deucht /
Teelt d' alderſoerſte vreucht /
Die gy o Nimph bedencken meucht /
En machtigh goet gaet boven overvloet /
't Genoegen maeckt een rijck gemoet /
De min / Goddin / vol ſoetigheyt /
Als de Ziele ſchept het goet (deel doet.
Hier op der aerde blyft en gants geen voor-

Van een jonge Vrou, die een oudt Man getrout hadt.

On een voorgaende Melodij.

HEt was een vroutje van Amersfoort /
Een vrouwe boven maten /
Sy hadder een out man getrout /

Sy wou niet by hem ſlapen /
Sy ſtuerden hem upt om Hop /
Sy ſtuerden hem upt om Hop /
Sy ſtuerden hem upt om Hop en ſtrop /
Soo veer van huys is mop.
Sy hadde een kleyn dochtertjen /
Dat ſtuerdenſe na de Pater /
Och Pater ſey ſy domine /
Komt by mijn moedertje ſlapen /
Mijn Pater is upt om hop /
Mijn Pater is upt om hop /
Mijn Pater is upt om hop en ſtrop /
Soo veer van huys is 't mop.
Pater ſey ſy domine /
Wat ſullen wy t' avont eten /
Hoenders en Capoendertjes /
Gebraden aen de ſpeten /
Mijn man is upt om hop /
Mijn man is upt om hop /
Mijn man is upt om hop en ſtrop /
Soo veer van huys is 't mop.
Och Pater ſey ſy domine /
Wat ſullen wy t' avont drincken /
Cinſſe wijntjes alſo klaer /
Dat in ons hert ſal ſucken /
Mijn man is upt om hop /
Mijn man is upt om hop /
Mijn man is upt om hop en ſtrop /
Soo veer van huys is 't mop.
De Pater tegen het vrouwje ſprack /
Waer ſullen wy t' avont ſlapen /
Al op een beddetje wel geſprept /
Tuſſchen twee witte lakens /
Mijn man is upt om hop /
Mijn man is upt om hop /
Mijn man is upt om hop en ſtrop /
Soo veer van huys is 't mop.
Ick bender ſoo veer van huyſe niet /
Ick legh achter de gordijnen /
Het ſpelletje datje ſpeelen wilt /

Dat doet mijn herte quijnen /
Ick vaer geen meer om hop /
Ick vaer geen meer om hop /
Ick vaer geen meer om hop en strop /
Dant dicht by hups is 't mop.
Och Jan sey sy mijn lieve man /
Sy wilt mijn doch vergeven /
Dan sullen alle de Lupden seggen /
Dat wyder in vrede leven /
En gaet noch eens om hop /
En gaet noch eens om hop /
En gaet noch eens om hop en strop /
Dant veer van hups is 't mop.
Och vrouwe seyde hy vrouwe /
Of ick 't u al vergave
Dat souden alle de lupden seggen /
Dat ick wou hoorens dragen /
Ick gader geen meer om hop /
Ick gader geen meer om hop /
Ick gader geen meer om hop en strop /
Want dicht by hups is 't mop.
Met haver stroo en rogge stroo /
Sal ick mijn gansje voeren /
Want als de mannen van hups zijn /
Dan speelen de wijven de hoeren /
Ick vaer geen meer om hop /
Ick vaerder geen meer om hop /
Ick vaerder geen meer om hop en strop /
Want dicht by hups is 't mop.

MINNE-KLACHT.

Dops: *Le fort de Schin.*

HOe quelt de Min,
Geſtadig mijnen ſin,
Om een ſchoon Engelin
Waer op mijn droef gedacht
Speelt ſtadigh dag en nacht,
Ick voel mijn bange Ziel in liefde woelen,
Nog wil de ſchone mijne ſmert niet voelen,
Schoon

Schoon ick haer klaeg
Mijn liefden alle daeg.
Haer ſoet gelaet,
My als den blixem ſlaet,
Die my in 't diepſte gaet
Van mijnen hertſen gront,
En queſt my ſonder wont,
Want haer bruyn oogskens ſchijnen als twe ſterren,
Die mijnen geeſt in haeren glans verwerren,
Dat ick my vint
Heel in de Liefde blint.
Ick roep vol pijn,
Lief toont my u aenſchijn.
Wilt my genadigh zijn
Gedoogt niet dat ick ſterf,
Voor ick u Trou be-erf,
Gby ſijt te ſoet mijn Engel mijn Beminden,
In u en is geen wreetheyt toch te vinden,
Maer ick verwacht
Van u trooſt voor my klacht.
Getuyght met ſpoet
Gy ſnellen Water vloet,
Hoe ick haer val te voet,
En ſmeeck haer om gena
Geſtadig vroeg en ſpa,
Ick neem den heelen Hemel tot getuygen
Dat ick als ſlaef my voor haer neer wil buygen,
En voor en naer:
Wil blyven haer Dienaer
Seer langen tijt
Heb ick haer nu gevrijt,
Sy die mijn hert doór ſnijt,
En ſal die aen mijn pijn
Noyt geven Medecijn,
Souk van Wanhoop in dit treuren blijven
Zoo ſou ick op mijn Graf dees Woordet ſchrijven,
Dat een Godin,

ſed' ſterven my van Min.
Doch nu ick Leef,
k my haer over geef,
de inde hoop ick ſweef,
at ſy my in haer ſchoot,
l hoeden voor de Doot,
ch ſoetſten Engel wilt my dan ontfangen,
at ik ons Trou prent op u roode Wangen,
aeckt my u Man,
f laet my ſterven dan.

't Zamen-ſpraeck /
uſſen een Herder en Herderinne.

Boys : *Polyphemus aen de Strande.*

Herder.

SChoonſte van de velt-Goddinnen
Die myn ſinnen /
Pout geſtadigh vaſt in bant /
aet my eens u Gunſt verwerven
Na dit werven /
Of Leander raecht van hant.

Harderin.

Wie komt hier myn ruſte ſtooren
Laet eens hooren /
Wel Leander ſoete knecht /
Sout gy om een maegt u ſinnen
Laten winnen /
Dit doch beter over legt.

Harder.

Alderſchoonſte Beelt op Aerde
En myn waerde
Dpt geleſen Harderin /
Wilt u over my ontfarmen /
En erbarmen /
Want myn Hartjen Brant van min.

Harderin.

Hoe ſou ick Barmhartig weſen /
'k Heb voor deſen /
Van u Min geweten niet /

Ick beſtont u nu te vlepen /
Op ſout dzepen /
En dan was ick in 't verdziet.
Harder.
Eerder ſal de Zon verandere /
Als Leandere
Sijne min verbzeken ſou;
Eerder ſal de dupn en ſanden /
Staen te Bzanden /
Neen Leander is te Trou.
Harderin.
Seg wat heeft u doch bewogen
Dzoogt u Oogen /
Mp te minnen / daer ick ben
d' Alderminſte van de werelt /
Niet bepeerelt /
En geen minne treken hen.
Harder.
O Deughtrijcke wyſe Seden /
En u Leden /
Sijn veel ſchoonder als Albaſt /
En u Roo Cozale Lipjens /
Zijn de Klipjens /
Die mijn Zieltjen houden vaſt.
Harderin.
Is dan ſpotten u behagen /
Wilt vzy klagen /
Al mijn minne is gedaen /
Want gy ſult mijn ſo niet ſtreelen
Met u ſtreelen /
Wilt vzy op een ander gaen.
Harder.
Och hoe ſchzept mijn Ziel elendig
Nu in wendig /
Och verkeert u wzeet gemoet /
Of ick ſal vooz eeuwig quijnen
En verdwijnen /
In een bzache tranen vloet.
Harderin.
Wilt gy my dan eeuwig houwen

oz u vzouwe /
oo laet alle vzoeſheyt af /
k ſal u myn gunſte Toonen /
n beloonen /
ntſchap voo; het treurig Graf.

Harder.

Wilt dan Lief myn trou aenwaerden /
epn van waerden /
n daer toe noch het getal /
nn wel honderd dupſent Kuſſens /
oete Luſſens /
ie 'k myn engel geven ſal.

Harderin.

Komt dan Lief en upt geleſen /
on gepreſen /
ck offer myn repne ſchoot /
n daer toe myn Ziel en ſinnen /
ie u minnen /
ot het eynde van myn doot.

Harder.

Komt nu Harders meyſjes alle
Uyt het dalle
Vlegt nu kranſen het is tyt /
Boompjes / bloempjes / Klaverwepden /
Vozre Hepden /
Weeſt altſaem met my verblyt.
Laet ons Beeſjens nu gaen aſen /
Vzolyck Graſen /
Maeckt haer hooptjens ſtap en tet /
Want nu ſal ich met Lieuder /
En geen ander /
Treden op het echte bedt.

MINNE-LIEDT,

Voys: *Leſtmael als ick uyt wandelen ging.*

SChoon ick / o Juffertje! myn luſt /
Heb in u lieve troetel-ſchoot gebluſt
Weeſt daerom niet myn Amaril ontſet!
Ick wegger u geenſints het echte bedt.

O neen! u weſen is te ſoet /
Dat my in nieuwe min ſteets blaken doet
En u vergode glans / en aerdigheen /
Hebben my eer verwonnen / als beſteen.
Ach hoe ſoet is die uer en tijt /
Die ick met u Lief kuſſende verſlijt /
My duncht dat ick dan eerſt geluchig leef /
Als ick mijn Lippen aen de uwe kleef.
En met mijn hant u Boſt aenroer /
En dan om hoog / en dan om laeg toe boer:
O Nectar baetjens! waerdig boor de Goon
Wat woſt 'er ſoetheyt van u aengeboon.

Amaril aen haer Minnaer.

Kom hier mijn waerde Lief / kom hier!
Indien by u noch is dat minne-vier /
Dat ſo te branden plaght in deſe ſchoot:
Ach! ſonder u is Amarillis doot.
Kom dan mijn Ganimedes / kom /
O Roover van mijn kuyſſe maegdeblom
Ach gunt my dat ick u omhels en kus.
En door u vlamme ooch de mijne blus.

Nieuw aerdig Drink-Lied.

Stemme: RARA.

VRienden laet ons vrolijk weſen /
Ludant, bibant ſocii,
Bacchus ſal ons al geneſen
Male vivant invidi,
Terwijl de andere Toeback drinken
Ebibamus Pocula,
Laet de Fleut en Citaers klinken /
Læta ſunt hic omnia.
Laet ons nu een deuntjen queelen /
Amphion hic advenit
Die ſal op ſijn ſnaren ſpeelen /
Ut omnibus gratum ſit;
Venus doet het herte branden /
Amatores venimus,

Cæres koomt met volle handen /
Confert hic de omnibus.
Snijt een ſtukjen van een kinientjen
Coctum gallum divide.
Singt een poos een wolijk Liedjen /
Panem album ſcindite,
Laet ons leven in genugte /
Edite, bibite, plaudite,
Gelijk de oude Bupſers plägten
Mitte Vinum promite.
Drink dog eens gy drollige kupſen /
Sit ſaluti bibite,
Deſen kroes moet gy upt bupſen
Omnes mecum plaudite,
Met de kaerten moet men ſpelen /
Lætæ voces reſonant,
En op Baſſen en op Delen
Omnes muſes referant.
't Snufken moet de Neus verheugen
Atque tradere naribus,

Eet

Eet en drinkt met malſſe teugen/
Capite pocula manibus,
Laet ons leven ſonder ſorgen/
Cantilenam canite,
Ick noodt u wederom tot moggen/
Domino gratias agite.
Laet ons nu gaen Kerwey drinken/
Aqua vitæ ſaliat,
Waer door ſal het eten ſinken/
Hauſtum quisquis hauriat,
Laet ons nu een dansjen halen
Salutatis Comites,
Voerken moet het al betalen/
Agite Bacchi Milites.

Nieuw Amoreus Minne-Lied.

Stem: *Eſt ce Mars le grand Dieu des &c.*

HAd ik dupſent ſyere tongen
Schoon van ſtof/
Die alteſamen queelden en ſongen
Tot den Lof
Van *Diaen*, die de Maen
Verr' in glans en pracht te boven gaet
Voor haer gelaet/
Schoone Vrou/ Ach ick ſou
D waerdp noch geen ſints beelden upt
Met myn gelupt.
D haertjes krullen krul op krul te ſame
Voor malkaer/
Die in glans het geele Gout beſchamen
Gans en gaer/
't Voorhooft net/ Vraef beſet/
Hoog en breet/ ſoo effen door en door
Als blanck Yvoor/
't Welk de tyt Aerdig myt/
En met rimpels nimmer beſlaet
Dat ſchoon Cieraet.
Als twee ſtarren tyſtren u oogjes
O *Diaen*!

aer twe wijnbrauwen als bruin boogjes
ontom ſtaen /
oor wiens glans / gy de mans
ot het diepſte van het herte wont /
n maeckt geſont /
Acht de min woont daer in /
a dat Cupido ſchiet ſijn ſchicht
oor u Geſicht. (Lippen
't Roos-roode Mondjen omcingelt met
an Corael /
aer u de adem ſo traeg upt komt ſlippen
Elken mael /
at het ſchijnt / datſe pijnd /
n te blijven in het ſchoon gebouw /
in haer Juffrouw /
a daer niet eer upt ſiet /
' ſy ſtijgt mijn ſuyvere Godin
: Deus weer in.
t Halsjen heeft ſelve *Natura* doen cieren /
ier het blaeu
Van ſchoone Aderen door komt te ſwieren
Blanck en ſlaeu /
Of het waer een Pilaer
Van Albaſter Perel / Vvoor of Snee /
Sagt en gedwee /
Dus beſneen Dijn u leen /
Vol Ciraets / vol alle Geeſtigheen /
Van top tot teen.

Samenſpraeck tuſſchen een Sinjeur en een Joffrou.

Dops: *Eylaes wat pijne.*

Sinjeur.

ACh Iſabelle / eplaes wat quelle.
Ach Iſabelle / doet gy my aen /
Ick heb u nu lange mijn liefde geboden /
En trouwelijk ten dienſte geſtaen /
Bent gy der genegen om mijnder te doden.
Om u ſchoon weſen will ick ſterven gaen.

Madam.

Madam.

Sinjeur u klachte ik niet verachte /
Sinjeur u klachte doen myn veel ſmert /
Waer ik en derf monpere niet vragen /
En daer toe heb ich een Stief-moeder hert /
In plaets van trouwen ſo kreegh ich wit ſlagen.
Dus neemt patientie tot ick ommundig wert.

Sinjeur.

Ick u beminne met hert en ſinne /
Ick u beminne myn waerſte bupt /
'k Sal myn biegvader gaen bidden / verſoecken
Dat hy der Papaetje ons Yplich bedupt
Want gy ô ſchoonſte van alle doecken /
Myn leven ſyt / en lang gewenſte Bupt.

Madam.

Myn lief gepeſen / Och kan het weſen /
Myn Lief gepeſen / Och doet dat niet /
Laet ons de uptkomſte van boven verwachten
Als 'er in 't Bypen wel meer mael geſchie

Sinjeur.

O Neen myn Lieſſte by dag en by nachte
Sal ick niet ruſten voor ick u genie.

MINNE-SANGH.

Op een aengename Voys.

BEminde / Klarinde /
Toont my eens u ſoet gelaet /
Schoonder als den dageraet /
Lief / Lief ſiet naer myn eens om /
Siet naer uwen vrindt /
Die u ſoo bemint /
Myn waerde blom /
Lief / Lief / ſiet naer myn eens om.
Myn Harte / lept ſwarte /
Als den Salamander doet /
Brandt myn hert in heete gloet /
Lief Lief / ſiet naer myn eens om /

et naer uwen vrint /
e u soo bemint/
ijn waerde blom /
ef/ Lief/ siet naer mijn eens om.
Mijn beden/ Tijn heden /
omtijdts maer een fantasy /
laet een lodderig oog op my /
ief/ Lief/ siet naer mijn eens om /
iet naer uwen vrint /
ie u soo bemint /
ijn waerde blom /
ief/ Lief/ siet naer mijn eens om.
Mijn waerde/ op Aerde /
elpt my upt des etnas gloet /
n die pijn die gy my aen doet /
Lief/ Lief/ siet naer mijn eens om /
iet naer uwen vrint /
ie u soo bemint /
ijn waerde blom /
Lief/ Lief/ siet naer mijn eens om.

Ick sterve door derven
Van u lieffelijck aenschijn /
Toont medoogen met mijn pijn /
Lief Lief/ siet naer mijn eens om.
Siet naer uwen vrint /
Die u soo bemint /
Mijn waerde blom /
Lief/ Lief/ siet naer mijn eens om.
Mijn pijnen/ verdwijnen /
Om dat ick u niet vermoog /
Weet te brengen tot medoog /
Lief/ Lief siet naer mijn eens om /
Siet naer uwen vrint /
Die u so bemint /
Mijn waerde blom /
Lief/ Lief/ siet naer mijn eens om.
Wilt achten/ mijn klachten /
Neemt doch nu u dienaer aen /
Siet hem treurigh voor u staen /
Lief/ Lief/ siet naer mijn eens om /

Siet

Siet naer uwen vrint /
Die u ſoo bemint /
Mijn waerde blom /
Lief/ Lief/ ſiet naer mijn eens om;
Mijn oogen wilt drogen /
En ontfangt van mijn de trouw /
Dat ick u verkring tot Vrouw /
Lief/ Lief/ ſiet naer mijn eens om /
Siet naer uwen vrint /
Die u ſoo bemint /
Mijn waerde blom /
Lief/ Lief/ ſiet naer mijn eens om.

MINNE-SUCHT.

Stem: Ik voer al over Rijn.

MInſiecke Roſelijn.
Minſiecke Roſelijn, zelijn /
Verſchoolen in de blaetjes /
Quickmen hier, quickmen daer,
Aen 't kantje van de Rijn.

2. Bevangen door den droom /
Bevangen door den droom/ den droom /
Met beſlooten oogjes /
Quickmen hier, quickmen daer,
Tyt dry mael weilekoom.

3. Streel-zieke Cloris, kom /
Streel-zieke Cloris, kom/ ja kom /
En ſpeel met loſſe Lijntjes.
Quickmen hier, quickmen daer,
Dan bomme liere bom.

4 Dan bomme liere la,
Dan bomme liere la, re la;
De doffer met ſijn dupfjen/
Quickmen hier, quickmen daer,
De Torrel met ſijn ga;

5. Die locken ons tot vreugt /
Die locken ons tot vreugt/ tot vreugt /
En Dimon en Diane,
Quickmen hier, quickmen daer,
Verpoocchen onſe jeugt.

6. Die woordtjes naeu geſlipt /
Die woordtjes naeu geſlipt/ geſlipt /
Uyt haer ontſlooten lipjes /
Quickmen hier; quickmen daer,
Die werden ſtrachs gekipt;
17. Dan Cloris, die ter poſt /
Dan Cloris, die ter poſt/ ter poſt /
In hare ſchoot gezegen /
Quickmen hier, quickmen daer,
Krioelt en hoſſeboſt.
18. Dan lieverlee/ tot hy /
Dan lieverlee/ tot hy/ tot hy/
Derſoncken in genuchten /
Quickmen hier, quickmen daer,
Verſoop in lecherny.

Een aerdig Lied, van een Wagenaer en ſijn Lief Hille.

Op een ſoete Wys.

1. DEn Wagenaer die vatte ſijn Lief al by
haer hoofje /

Hy wat is dat Hille
Dat is mijnen Krulle-bol,
Och vader van de minne /
Myn Krulle-bol,
Hy en alſo /
Soo ſlaept dat Wagenaertje /
Met ſijn ſchoon lief op ſtro.

De

De Wagenaer die vatte ſijn Lief al by haer Oogjes,
Hy wat is dat Hille /
Dat is mijne Kijck-uyt,
Och vader vande minne /
Mijn Kijck-uyt mijn Krulle-bol,
Hy en alſo /
Soo ſlaept dat Wagenaertje
Met ſijn ſchoon Lief op ſtro.

De Wagenaer die vatte ſijn Lief al by haer Neusje,
Hy wat is dat Hille /
Dat is mijne Snuyt-uyt,
Och vader vande minne /
Mijn Snuyt-uyt, mijn Kijck-uyt, mijn Krulle-bol,
Hy en alſoo /
Soo ſlaept dat Wagenaertje /
Met ſijn ſchoon lief op ſtro.

De Wagenaer die vatte ſijn Lief al by haer Montje
Hy wat is dat Hille /
Dat is mijne Slock-op,
Och vader van de minne /
Mijn Slock-op, mijn Snuyt-uyt, mij Kijck-uyt, mijn krulle-bol,
Hy en alſoo /
Soo ſlaept dat wagenaertje /
Met ſijn ſchoon lief op ſtro.

De Wagenaer die vatte ſijn Lief al by haer kinnetje,
Hy wat is dat Hille /
Dat is mijne kinne-klap,
Och vader van de minne /
Mijn kinne-klap, mijn ſlock-op, mijn ſnuyt-uyt, mijn kijck-uyt, mijn krulle-bol,
Hy en alſoo /
Soo ſlaept den Waegenaertje /
Met ſijn ſchoon Lief op ſtroo.

De Wagenaer die vatte ſijn Lief al by

haer keeltje,
Hy wat is dat Hille/
Dat is mijnen gorgel-gat,
Och vader van de minne/
Mijn gorgel-gat, mijn kinne-klap, mijn flock-op, mijn snuyt-uyt, mijn kijck-uyt, mijn krulle-bol,
Hy en alsoo/
Soo slaept dat Wagenaertje/
Met sijn schoon lief op stroo.
De Wagenaer die vatte sijn Lief al by haer borsjes,
Hy wat is dat hille:
Dat is mijnen melck-vat,
Och vader van de minne/
Mijn melck-vat, mijn gorgel-gat, mijn kinne-klap, mijn flock-op, mijn snuyt-uyt, mijn kijck-uyt, mijn krulle-bol
Hy en alsoo/
Soo slaept dat Wagenaertje/
Met sijn schoon Lief op stroo.
De Wagenaer die vatte sijn Lief al by haer buyckje,
Hy wat is dat Hille/
Dat is mijnen tonne-buyck,
Och vader van de minne/
Mijn tonne-buyck, mijn melck-vat, mijn Gorgel-gat, mijn kinne-klap, mijn flock-op mijn snuyt-uyt, mijn kijck-uyt, mijn krulle-bol,
Hy en alsoo/
Soo slaept dat Wagenaertje/
Met sijn schoon Lief op stro.
De Wagenaer die vatte sijn Lief al by haer Gatje,
Hy wat is dat Hille/
Dat is mijne Achter-uyt,
Och vader van de minne/
Mijn Achter-uyt, mijn tonne-buyck, mijn Melck-vat, mijn Gorgel-gat, mijn

kinne-knap, mijn Slock-op, mijn Snuyt-uyt, mijn kijck-uyt, mijn krulle-bol,
Hy en alſoo /
Soo ſlaept dat Wagenaertje /
Met ſijn ſchoon Lief op ſtro.

De Wagenaer die vatte ſijn Lief al by haer knietjes,
Hy wat is dat Hille /
Dat is mijne knieſchijf,
Och vader van de minne /
Mijn knieſchijf, mijn Achter-uyt, mijn Tonne-buyck, mijn Melck-vat, mijn Gorgel-gat, mijn kinne-knap, mijn Slock-op mijn Snuyt-uyt, mijn kijck-uyt mijn krulle-bol,
Hy en alſoo /
Soo ſlaept den Wagenaertje /
Met ſijn ſchoon Lief op ſtro.

De Wagenaer die vatte ſijn Lief al by haer Voetjes,
Hy wat is dat Hille /
Dat is mijne Trip-en-trap,
Och vader van de minne /
Mijn Trip-en-trap, mijn knie-ſchijf, mi
Achter-uyt, mijn Tonne-buyck, mi
Melck-vat, mijn Gorgel-gat, mi
kinne-knap, mijn ſlock-op, mijn ſnuy
uyt, mijn kijck-uyt, mijn krull
bol,
Hy en alſoo /
Soo ſlaept dat Wagenaertje /
Met ſijn ſchoon Lief op ſtro.

MINNE-LIEDT.

Wijs: *Polyphemus aen de Strande.*

SJen ick Karileen uw oogjes /
Daer twee boogjes
In uw voorhoofts hemel ſtaen?
Moeten d'aldergrooſte lichten

dooz u ſwichten /
Die aen 't blaeuw gememe ſtaen /
Op uw. Opt uw ſwadderiggs krupſjes /
Dat die als druyſjes
Och ! Blanck albaſt ſo aerdig proncken /
Mijn Graept de min ſijn ſchalcke ſnoeren
Om 't beloeren
Die u ſteelgewijs beloncht.
Op 3. Doch wie kan de kracht ontſluppen
Die komt kruppen
Doozdringht tot in de harten /
Lieve ſmarten /
Dat 4. Karilena, pronck der ſchoonen
Aen de grimmeliggen zy /
Kom / ap hoozt den Amſtel ſchateren
En de waeteren
Op het klateren van het

5. Hoozt gy niet den echo botſen /
Siet de rotſen
Schudden dooz veel ſtemmen hulp /
Hier dzijft Karileen bepeerelt
Dooz de wereld
In een pazlemoere ſchulp.
6 Paphos Koningin gaet landen
Aen uw ſtranden
Cypzes wijck / ap wijck in zee /
Ciert dooz dees goddin een tempel /
Wijt den dzempel
Dooz dees tweede Cytheree.
7. Laet uw' klepn gewiechte trosjes
Dzy bp bosjes
Kroonen 't gout van Karileen ;
Of ick ſweer / dat ick uw ſtoocker
Sal ſijn koocker
Boogh en tupgh aen blazden treen.

MIN

MINNE-KLACHT

Wops: *Tout droit.*

PHilis o ſchoon Goddin!
Aenhoort u Herdes ſin /
Aenhoort u ſlaef eens klagen over u vermin;
't Is nu dzie Jaer geleen /
Dat uwe roode Mont
En uwe teere Leen
Mijn jonk Hert heeft gewont.
Bp nacht als 't niemant ſiet
Soo klaeg ick mijn verdziet (niet /
Voor u beſlooten deur / maer gp en acht mp
De Maen getupgen ſal
De traentjes die ick ſtort /
't Dzoevigſte van al /
Sp niet beweegt en wort.
O lieflijck Ogen-ſtraal
Die zijn het principael /
Die mijn bedroefde ziel andoet deſe quael /
Want upt u Oogjes bloept
De Goddelijke vlam /
Die mijn jonck Hertjen doorpt /
En d' eerſte vrphept nam.
O Hemel ſchoone maegt /
Die 's werelts vreethept draegt /
Want gp zijt als de Son wanneer ſp ſmorgens daegt /
O Sterre vol van vreught /
Princeſſe deſer Ceuw /
Want gp toont in u Jeugt
De vreethept van een Leeuw.
Ick ſweer u bp de Goon
En Plutoos duyſtre Throon /
Doet gp mp geen genaed / ick ſal mp ſelve doon /
Soo gp mp ſterven doet /
Ick ſal tot uverwijt /
Doen ſchrpven met mijn bloet /
Dat gp de oorſaeck zijt.
Ofts 't om dat nu zijn

Ouders meer als myn /
Doet ick daerom u ſlaeve / lyden deſe pyn;
Princeſſe vol van Jeugt /
Ontſiet myn hoogſte noot /
Eer ick hier neder kniel /
Heeft vonnis van myn doot.

Catoene Juffers a la Mode.

Wyſ: *De Dochter van Graef Jan, &c.*

VAt ſietmen alle daegh /
Al met almoedens plaeg / In kleeren
Die by de ſtraet paſſeeren /
Als Juffers in den ſchyn /
Of 't groote dames zyn / en Heeren.
Het Burgerlijcke kleedt /
Dat heeft nu al de fleet / By pder /
Het gaept nu al wat wyder:
Al is 't dat niet en bept /
Is braef in 't oog maer lept / voor pder.

Het [illegible] paſſeert /
Gebſomt / gekleurt / gebeert / met quicken /
Met Roo of blauwe ſtricken /
Katoene Tabbert aen / ſlaen.
En droog broot moetmen gaen t' Huys bie-
Sy zijn wat plat van Krugh /
Als of ſy waren vlugh deeſ danten)
De Kocken vol met kanten /
De Kock is dick rampu /
Dat dekt de kant als nu deeſ danten.
En die daer onder zijn /
Rontom vol Lappen ſijn Geſteecken /
Wat mach daer aen gebreecken /
Men ſiet het ſchoztje maer /
Dan bloem Catoentje daer myt ſteecken.
Ick ſie myn dickwils ſot /
Als ick dien kalen rot / van dierijes /
Sie pzoncken na die zwiertjes /
D' Een maeckt Labaren maer /
Of dignt een weewenaer / met ſwiertjes.

Die konnen ſeggen ſy /
Wel dupſent gulde vry / 's Jaers winnen /
En die daer napen Linnen /
Of Speldewercken kant /
Die konnen abondant / veel winnen.
Wel waerom ſouden ſy
Dan ooch de mode vry / niet houwen ?
Men doet al om te trouwen /
Goet voor-doen is beſocht /
Soo veel als half verkocht / te trouwen.
Sy ſtellen op haer hooft
Een vrong ſo breet / gelooft / twe voeten
Als groote Paerde-ſnoeten /
En ſoo wreet en dul /
Gelijck een deenſe bul / In 't groeten.
De krullen zijn ſoo raer /
Van witte Bocke Haer /
Voor ons ſwarte ſaer /
O bloet dat ſtaet ſoo wonderbaer /
Haer ſcheplen uptgeſet / en Backhuys

Dan draegtmen de ſamaer /
Al van Catoen ſeer raer / profytigh
De vodden zijn wel ſlytigh /
Daer looptmen proncken ſtaegh /
Als Juffers alle daeg / ſeer ſpytig.
En als men 't wel in ſiet /
't Zijn vodden anders niet / ſy dragen /
Och! dat de ouders ſagen :
Ick wed ſy ſchrickten wel /
Voort gecke kinder ſpel / deeg dagen.
Dees Cabbert met een Lint /
Gebonden of met kint ſy waren /
En om den Hals ſy klaren
Een groote Holle kant /
Getrocken met een bant van haren.
Daer ſpeelen braef door heen /
Haer blanche Borſjens kleen : ſy locken
En groot Chriſtalle klocken /
Die hangen ſy aen 't oor /
Tot ſpiegel voor ſinoor / te loorſen

Een Sjerrep om het lijf /
n op haer ſchoenen ſtijf / ſtaen ſtricken
Het Kooſjes ofte quicken /
loch dient 'er wel geklapt /
e Kouſen dick gelapt / met veel ſticken.
Neemt hier een ſpiegel an /
Sy vyver weduwman /
laet doch ſulck geen an /
et zyn al kael-gats ſonder goet /
ie gy wel dient te kleen /
neen 't is dubble reen /
iet wat gy doet.
Men ſpot nu met Catoen /
ie men ſiet dragen koen /
n weſen /
Men kan 't in 't bonte Jakje leſen
Dat men 't draegt om profyt :
Dan Venus appetyt
Sy deſen.

KRELIS PIERSE
Drollige Vryagie.

Stemme : *Ey hoe helder ſchijnt het Maentje.*

Crelis. KEn ick jou noch niet bepraten ?
Soete lieve hertje / kom /
Gaet met my tot Neel van straten /
Daer is ſulliche leckre mom
Catrijn, de pijn /
Die ick om jou lep /
Maeckt / ik nacht en dag ſchier ſkijnep.
Catrijn. Heer Kees Piers hoe henje kallen
Hebje dat in ſtee eliert ?
Oet je kent ſoo wonder mallen ?
'k Sag het leſt by Iaep ſijn Giere
Kees Piet, hep ſiet
't Is een mope mept /
'k Heb het jou voordeus geſept. (hen
Crelis. De moet voor jou ſchoonheit van

Want ſ' is by jou niemendal:
't Willer by jou niet gelijcken /
't Het met mijn en jeur geen val /
Catrijn. ſel 't zijn
Datje me haeſt loont /
En mijn trouwe liefde toont.
Catrijn. 'k Sweer by erzette en by boone:
Potje-beulingh / Kijſten-bzn /
Dat ickje ſel weer-liefde toone /
Mienj' in deught en eere mp
Kees Piet, want ſiet /
Jck en wouje nimmermeer.
Crelis. 'k Sou mijn eerder dzonke dzinken
An ſchazbier / mijn lieve rock;
Ja mijn hoet ſou hazder klincken
Als de Weſter-kerricks Klock /
Catrijn, ick mijn
Joa in deught en eer;
Daer'ſ op trouw die Suycker-peer.

CORDIALE VROKIJKHEYT.

Stemme: Boer d' Artus.

OCh bzou tapt ons een Glas met Wi
Dau de beſte dieder is /
Wp ſullen nu eens wolijk zijn /
Soo het maer niet en miſt /
Spoelt ons een Glas // o ſoete Tas /
En legt ons aen wat vier /
Schenckt ons de wijn / die goet mach zijn
Jck hou niet veel van Bier.
Daer ginder komt een Juffrouw aen
Met een Glaesjen in haer handt /
Bonsjour monſieur mijn Kouzijſaen /
Is dat niet heel plaiſant?
Dat men ſijn tijd / alſoo verſlijt /
Met dames van Honeur /
Dzincken de wijn // met Juffers fijn /
Si vous mon ſerviteur.
Bonsjour madam Elizabet /

nu waer komt gy van daen ;
ik heb geweest op een Balet /
u ick meen niet ver te gaen ;
et u wat neer // o! neen mijn Heer /
e klock is veel te laet /
ck bid u ziet // ick durref niet /
Avonts gaen by de straet.
Avonts op de gesondigheyt /
u gy weet wel wie ick meen.
Na sop 't is sulcken soeten mept /
n 'k meen ook anders geen :
by die mijn hart alsoo bestaert /
ft ick by na verdwijn ;
oo komt dan hier en sit by 't vier /
n laet ons wolyck zijn.
t Sa tapt ons een Bokael met wijn /
ie ick wel drincken mach :
at zhnder Juffers in den zael /
a! ha ick berst van lag /
een die slaet // den ander springt /
Altoos sonder verdriet /
Want sulcke vreugt // mijn hart verheugt /
Komt Venus-Priester niet.

WINTER-LIEDT.

Stem : *Prins Robbert was een Se.*

DE Winter bang en guer vermaert /
Verthoont hem als een Heer ;
Al wat de Somer gaart en spaert /
Dat neemt de winter weer :
Sy is van aerd' en wesen kout /
Soo dat men dickwils beeft ;
Maer hy staet wel te degen stout /
Die wat te branden heeft.
De voorsten byster aengedaen /
Die komen grilligh in ;
De vriesen vallen daer op aen
Met een verkoude sin /
Den blaeuwen Heer van klappertant /

En

En krimpen ſijn gebuyk/
Die dringen oock met macht in 't Lant/
En kruypen na het buyk.
Die nu wel aerdig rijden kan/
Sal hem in haeſten ſpoen/

Na bupten met de ſchaatſen aen
Om daer zijn beſt te doen:
Maer daer is oock veel ſonde by
't Is meeſt al pdelſpept/
Het Rijden met de danſſery/
Heeft wepnich onderſchept.
't Is pſſelijck voor man en vrou
Daer ick de naem van voer;
Myn vader heet de groote Rou/
Het water was myn moer/
En ick haer dochter ben het Ys/
Soo dat my elck wel ken:
Maer veeltijdts wort het pemant wijs/
Als ick geboozen ben.
Daer wort my ſoo veel toe betrout
Als pemant hier ontrent:
Al ben ick maer drie dagen oudt/
Ick wozde ſtracks berent.
Van eerſten af heb ick geen vree;
Siet hoe myn ſaechen ſtaen/

n leef ick dan een dagh of twee /
ban gaet het harder aen.
Men druckt my met soo groote magt
Dat alles scheurt en kraakt /
Dus word' ick haest te niet gebracht /
En t' eenemael mismaeckt :
Daer gy die daer soo vluchtig rijt /
Ick bid u denck het vyt /
O Vrienden! dat u levens tijdt /
Veel snelder loopt dan gy.

Geestelijck Minne-Liedt.

Voys : *Komt weemoedige traenen.*

Vlamite keert weder /
Gedenckt dat ick om u /
'pt Liefde teder
en gekoomen hier neder :
p zijt mijn Lief /
Hebt u genoegh bewesen /
Met gy hoydt het wel lesen /
In al mijn sinnen
Suit gy geschroven vinnen /
Sulamite/ Sulamite/ Sulamite/
Mijn beminde.

Wie ben ick slijck der aerden /
Voor u mijn Heer/ mijn Godt :
Soo groot van waerden /
Die my wel eertijts haerden
Met sulcken pijn/ Nu my is niet te vinden
Waerdich voor mijn beminde /

TABACKS-LIEDT.

Voys: Wy liepen leſtmael.

DE Wapen-ſmeder van Jupyn /
En had geen ſmaeck in bier of wijn /
Doe hy op Jovis jaer-feeſt quam;
Doo dat hy upt ſijn ſackje /
Sijn doosje met ſijn pypje nam /
En roockten een Tabackje.

Dit krupt is in des werelts eijt
By Mooꝛ en Indiaen bekent:
Den Turck / en Tartaer en Perſiaen
Dan ſijne lof getupgen:
Den Barbaer en Caſtiliaen
Dooꝛ medecijn dit zupgen.

Dit krupt is van een eel wirtupt /
Het dꝛijft de winden achter upt;
En die met tantpyn zijn gequelt /
Dꝛ as kan het geneſen;
Die dooꝛ een quaet geſicht dit ſchelt /
Magh wel een qua tongh weſen.

Helden looft niet den mancken ſmit /
Al ſept hy wel wat damp is dit /
Mop elsje pꝛees het oꝛientael /
En ſep / de dꝛonche Goden
Hadden haar gat vol altemael /
Doe ſy dit krupt verſoden.

Hy ſep / ik heb myn doosje waert

oor een ſchoon pijpje lang geſpaert /
et pijpje / ſey dat ſoete dier /
Dat doet mijn ſinnen woelen:
Ick heb in 't ſtuighen meer plaiſier /
Dan in het mal krioelen.
Hy liet den nectar en ambroos /
Daer door hy Plutoos krupt verkoos /
En ſey ick ben de Godt van 't vier /
En van het edele ſmoken /
Doe ginck Vulcaen op ſijn manier /
Een pijpje ſitten roken.
Denckt wy gy laſteraetjes al /
Dat Mulciber u plagen ſal /
Die ſeggen 't is maer ſtanck in 't lijf /
En ſchier tot dreck toe laken /
Is al te nobelen tijt-verdrijf /
Om ſo ſlecht upt te maken.
O Helden doet dan offerhandt /
Eer Vulkaen met gewijden brandt /
Deeft vyer en vlam ſonder verdriet /
Die roockt op ſijn altaren:
Toeback waſt voor de Koepen niet /
Dus wilt het krupt niet ſparen.

Op een TOEBACKS-DOOS.

DE Hand die my wel eer verbrak
En maakte tot twe lege doppen
Die vult my weder met Toeback
Om altemet eens uyt te ſtoppen.

SLOT-RONDEEL.

AMſtels Spinhuys is begonnen,
En het weeft alhier ſijn end;
'k Wens hier mede wert gewonnen
Duiſent Gulden, of omtrent
So veel als ik hier bereken:
(Schoon dat menig Huys-geſin)
Door de banck een-ſtemmig ſpreken
Spinnen is een klein gewin.

A.

ACh Annemſſken lief gy zijt ſo ſoet. 40
Ach Iſabelle/ elaes wat quelle. 72
Als ick my onlangs had. 42
Al weer wat wonders en wat raers. 5
B. Beminde/ Klarinde. 73
C. Cupido ſtrengen God der min. 16
Cupidootje/ aenhoort mijn minne-klagt. 12
D. Daer waren drie Geſuſterkens. 28
Daer was een aerdig Bagijntje. 50
De Jongmans hedensdaegs. 29
De Wagenaer die vatte/ etc. 76
De Wapenſmeder van Jupijn. 93
De winter bang en guer vermaert. 86
E. Een droevig ongeval. 8
Ey/ hoe luſtig is het paren. 11
Ey ſchoone Nimphy aenſiet. 20
H. Had ick duiſent pſre tongen. 71
'k Heb honderd kroeſen leeg. 1
Het was een vrouwtje van Amersfoort. 2
Het geſchieden op een tijd. 3
Het is te Gent nu al verkeert. 1
Hoe quelt de min. 6
Hoor eens wat dat 'er voor wepnig.
I. Ik hebber een liefje aen 's werelts. 7
Ick weet 'er geen ſchoonder maegt. 4
Juffrou maria mijn Cammeraet. 2
Juffrouw u jeugt. 6
K. Ken ick jou nog niet bepaten. 8
Komt ſchone Harderin. 4
L. Lief Roſetta/ 'k ben bevangen etc. 5
Luſtig Speelgenootjes. 9
M. Mey u komt een pder pijſen. 3
Min-ſiecke Roſelijn. 7
N. Nimphen ſal u niet mishagen. 3
Noot die dwinght my een te zijn. 3

O. O boſe werelt wol bedrieglikheit. 51
Ach vrou tapt ons een glas met wijn. 85
O dochter! hoe hangen u Bozſjes etc. 25
O grote Goon wat eenſaemheit. 18
O grouwelijck fatael. 60
Om in eenſaemheyt te zijn. 34
O menſch hout op van ſlapen. 55
P. Philis aenhoort mijn minne-klagt. 13
Philis wie kan u ſchoonheyt ſien. 44
Philis o ſchoon Godin. 81
S. Sag men oit een braef gebouw. 48
Schoon Iſabel hoop van mijn leven. 37
Schoon Cloris ach lief/ etc. 49
Schoonſte van de veld-Godinnen. 66
Schoon ick o Juffertje mijn luſt. 68
Sien ik Carileen u oogjes. 79
Smorgens in 't krieksjen van den dag. 89
Sulamite keert weder. 88
V. Vrienden luiſtert na dit liet. 57
Vrienden laet ons vrolijk weſen. 69
W. Wat ſietmen alle daeg. 82
Weg Bacchi met u nat. 92
Wel wat maecht gy o mijn ſchoon etc. 39

EINDE.